



Buket(buk@)

SUSAN MALLERY

En Çok Satan USA TODAY Yazarı

Mükemmel Milyoner

BÜ GÜNEMİN DİĞER KİTABI
"Benimle Olan Yabancı"
SPECIAL EDITION
"Son Milyanlık Olmadan"

Bayınızden İstemeyi unutmayınız...

Buket(buk@)

BİRİNCİ BÖLÜM

"Yalvarsam yapar mısın?"

Marina Nelson, Julie'nin dramatik yalvarışlarına güldüğünü göstermemeye çalışıyordu. Tabi ki kardeşine yardım etmeyi kabul edecekti, ama henüz değil. Yirmi dört yıl boyunca ailenin bebeği olduktan sonra, sonunda biraz güç sahibi olmak güzeldi.

"Çok işim var biliyorsun," dedi yavaşça. "Yeni dönemin başlangıcı olduğundan, ders programım çok dolu."

Julie iç çekti. "Evet, ve işin çok önemli. Ama bu da önemli. Önemli olmasa yardım istemezdim. Ben iş seyahatindeyken, işin başında olacak birine ihtiyacım var. Zevklerimiz aynı ve sen düzenlisin. Düşündüm de..." Julie saçlarını kulağının arkasına atıp, üzgün bir bakış attı. "Çok şey mi istiyorum? Evet istiyorum. Bu çok çılgınca. Evlenen benim, sen değil. Hazırlıkları ben yapmalıyım ama bu Çin seyahati hayatımda bir kez karşıma çıkacak bir fırsat. Ryan ve ben altı hafta boyunca birlikte olacağız, evlenmeden ve ebeveyn olmadan önce."

Marina kardeşinin karnına baktı. Julie'nin hamileliği üç ayı geçmişti ama hiç göstermiyordu. Uzun boylu olmanın avantajlarından biriydi bu. Kabukluğun fark edilmesi uzun zaman alıyordu.

"Hala anlayamıyorum, nasıl oluyor da Çin yolculuğu, münâ ve çiçek seçmekten daha heyecan verici olabilir." Hala gölmemeye çalışıyordu. "Gelinlik seçmekten bahsetmiyorum bile. Ya benim seçtiğim gelinlikten nefret edersen?"

Bedenleri o kadar yakındı ki gelinlik problem olmazdı. Son tadilatlar, düğünden hemen önce, Julie dönünce yapılabildi.

"Etimen," diye söz verdi dürüstçe. "Yemin ederim, çok seveceğim. Ayrıca bana resimleri yollayacaksın, değil mi? Öyle konuşmuştuk. Elektronik posta ile gönderirsin, ben de görüşlerimi yazarım." Mavi gözleri büyümüştü. "Marina, lütfen evet de."

Marina derin bir iç çekti. "Hayır, yapamam. Ama sorduğun için teşekkür ederim."

Arkasındaki çiçekli desenli, küçük kanepeye çökerken Julie'nin ağzı açık kalmıştı.

"Çok kötüsün! Bana saatlerce yaptırarak mısın bana? Neredeyse yalvarıyorum sana."

Marina güldü. "Julie, 'neredeyse' diye bir şey yok. Yalvardım. Sızlandın. Senin adına utandığımı söylemeliyim."

Julie iç çekti. "Yani yapacak mısın?"

"Tabi ki. Sen benim kardeşimsin. Bana sadece bir liste ver, ben her şeyle ilgilenirim."

"Ne kadar yardımcı olduğunu tahmin edemezsin. Hayatım evlilik, seyahat ve yeni ev hazırlıkları arasında bir kabusla döndü."

Ryan'ın Batı Los Angeles'teki evinin çalışma odasında oturuyorlardı. Muhteşem bir manzara vardı ve her şey elektrikli. Ama renk ve ruhtan yoksundu. Julie'nin eklediği birkaç yastık dışında. Burayı daha çok eve benzetmeye çalışmak yerine, ikisinin de beğeneceği yeni bir ev almaya karar vermişlerdi. Marina, ortanca kardeşleri Willow'un, Julie ve Ryan'ın yeni evinde gerekli olan küçük

yenileme işlerini üstleneceğini biliyordu. Bu da düğün hazırlıklarına Marina'ya biraktıyordu.

"Bunu bir antrenman projesi olarak görüyorum," dedi Marina sırarak. "Ne isteyip ne istemediğimi görebilirim, tıma kalsın."

"Oh, lütfen. Sen de evleneceksin," dedi Julie emin bir şekilde. "Doğru erkek dışarıda bir yerde. Onu bulacaksın."

Marina şu anda aranıyordu, ama bu gerçekleştiği zaman çok güzel olacaktı. Kendisine ruhunu kaybetmeden aşık olabileceği konusunda güvenebileceğini varsayıyordu.

"O zamana kadar bana düğün organizatörü de," dedi Marina. "Şimdi şu hazırladığım liste nerede?"

Julie çantasına uzandı ama sonra hiçbir şey almadan döndü. "Sadece bir şey daha var."

"Ve..."

Julie derin bir nefes aldı. "Peki, bu Ryan'ın da düğünü ve bunun çok kız işi olmasından endişeleniyor. O yüzden yapılacak şeylerde oy hakkı olmasını istiyor."

Marina problemi anlayamadı. "İyi. İkinci ne istediğini konusunu aranızda tartışsınız ve anlaştığınız sonucu bana mail atarsınız. Benim için fark etmez."

"Um, şey, evet. Ama plan tam olarak bu değil. Ryan bir temsilcisinin önemli kararlar sırasında yanında olmasını istiyor. Yemek, pasta, müzik, dekorasyon ve çiçekler."

"Bir temsilci mi? Annesi gibi mi?"

Marina onunla hiç karşılaşmamıştı. Onun çok sevimli olduğu konusunda endişesi yoktu, ama başka bir görüş işleri çok yavaşlatabilirdi.

Julie gülümsemeye çalıştı ama başarısız oldu. "Aslında, hayır. Daha çok Todd gibi."

"Todd, şu her yerde boy gösteren, zengin ve pislik Üçüncü Todd Aston'daki gibi mi?" Marina inanmamıştı. "Herkes olur ama o..." diye söylendi.

"O Ryan'ın kuzeni ve kardeş gibiler. Bunu biliyorsun, Todd onun sağdıcı ve yardım teklif etmiş. Benden şimdi nefret mi ediyorsun?"

"Hayır, ama etmeliyim." Marina iç çekti. "Todd? Öykü!"

Yaklaşık altı ay önce, üç kız kardeş hayatlarında ilk defa gerçek büyükanneleri ile tanışmışlardı. Büyükanne Ruth, kızların annesi Naomi evden kaçıp evlendiğinden beri, tek kızıyla görüşmemişti.

Şimdi Ruth geri dönmüştü, kızı ve torunlarıyla ilişki kurmak istiyordu. Ayrıca ailesini, ikinci evliliğinden olan yeni ailesiyle birleştirmek için kavurucu bir istek duyuyordu.

Bir akşam yemeğinde, aile geçmişi ile ilgili konuyu açmış, sonra torunlarına içlerinden biri yeğeni Üçüncü Todd Aston ile evlenmeyi kabul ederse hepsine birer milyon dolar vermeyi teklif etmişti.

Julie Ryan'a aşık olmuştu. Willow da Kane Kennison'u balmıştı. Dalkavuk Todd'a da Marina kalmıştı.

Flala anlamaya çalıştığı sebeplerle, ki kafasını bir yere çarpmış olmalıydı, iğrenç Todd ile bir kere çıkmayı kabul etmişti.

Yakışıklı olmadığından değildi, en azından öyle olduğuna duymuştu. Adamı kendisi hiç görmemişti. O da varlıktıydı, hem sadece ailesinden miras olanlarla değil, kendisi de zengindi. Ryan onu seviyordu, Marina Ryan'ın iyi biri olduğuna düşünüyordu. Hele kız kardeşine tutularak zevkini ispat ettikten sonra. Ama Todd?

Onun ilişkiden anladığı, aynı kadınla aynı hafta içinde ikinci kez çıkmaktı. Mankenlerle gezerdi. Hayatları boyunca açlıktan ölerek para kazanan kadınlarla çıkmaktan hoşlanan bir adamla ciddi bir sohbet ne konuşabilirdi ki? Bu kadınlık kurallarına aykırıydı.

Bunlara ek olarak, başlangıçta Ryan ve Julie'yi ayırmaya çalışmıştı. Marina bunun aşağılık bir davranış olduğunu düşünüyordu.

"Senden onun bebeğini doğurmanı istemiyorum," dedi Julie. "Sadece bugün için onunla birlikte çalış. Ayrıca çok kötü olmayacak. O bir erkek. Çiçekçi ile ilk randevuda sıkılıp, ortadan kaybol-

caştır. Onunla sadece bir kez uğraşmak zorunda kalacaksın. En çok iki kere."

"Onunla uğraşmayı hiç istemiyorum," dedi Marina üzüntü içinde. "Bir erkekte sevmediğimi her özelliğe sahip." Duygusal olarak işe yaramazdı. En azından o öyle düşünüyordu.

Kapı tarafından bir ses geldi. Birisi boğazını temizliyordu. Marina başını kaldırdığında, yakışıklı adamın kapının kenarına yaslanmış, durduğunu gördü.

Genç adam rahatsız olmuştan çok eğlenir gibiydi. Julie binden nefesini tutup, kıpkırmızı oldu.

"Bayanlar," dedi Todd başıyla selamlayarak. "Ryan beni içeri aldı ve burada konuştuğumuzu söyledi. Buraya bugün görevim için geldim, ay sonunda da insanlık ödülüne almayı bekliyorum. Sanırım tanıtım biyografim için yazımı da siz iki yazarınız artık. Kesinlikle çok eğlenceli olacaktır."

"Of, ya," diye mırıldandı Julie. "Üzgünüm. Benim söylemek istediğimden biraz fazla sert oldu."

Marina onu inceledi. Uzun boylu, esmer ve erkeksiliğin yitirmiş ve nefes alan tarifiydi. Anlamlı gözlere ve kadınların kendisini teslim almasını hayal edebileceği gibi bir ağza sahip güzel bir yüz. Geniş omuzlar, kaslı bir göğüs, dar kalçalarını ve uzun bacaklarını saran bir kot pantolon. Her şeyiyle harika bir paketti. Todd'un kişiliğinin içine sıkışmış olması ne kadar yazıktı.

Todd ona gülümsedi. "Sen Marina olmalısın."

"Evet. Tanıştığımıza memnun oldum, Todd."

"Memnun mu?" Tek kaşını kaldırdı. "Duyduklarım öyle değil ama. Benim işe yaramaz biri olduğuma karar vermişsin bile. Yoksa bir aptal mı desem?"

Kanepede biraz kıpırdandı, kendini rahatsız hissetmişti. "Sen mankenlerle çıkıyorsun. Onların dergilerdeki mükemmelliği normal kadınların kendilerini kötü hissetmelerine sebep oluyor."

"Bu yüzden mankenlerin biriyle çıkmalarına izin verilmemeli mi?"

Mantık? Zayıf, gencecik kadınların çağdaş kültürde obje haline getirilmeleri tartışmasında, mantık kullanmak istiyordu.

"Tabi ki çıkmalarına izin verilmeli," dedi sakince. "Sadece ben onlarla ilgilenen birisiyle ilgilenmiyorum."

"Doğru," dedi kollarını göğsünün üzerinde kavuştururken. "Çünkü onların güzel oldukları için aptal olduklarını varsayıyorsun. O yüzden ben aptal kadınlardan hoşlanıyorum."

"Ben öyle söylemedim, ama açıkladığın için teşekkür ederim."

Genç adam gülümserken ağzı çarpılmıştı. "Ben aptal kadınlarla çıkmam."

"Bu konuda karar vermelisin sanırım," dedi Marina.

"Eğer siz ikiniz bitirdiyseniz..." diyerek kanepenin karşısındaki sandalyeyi gösterdi Julie. "Tamam, o zaman. Şimdi düğüne gelelim."

Todd odayı baştan başa geçti ve gösterilen yere oturdu. Sonra cebinden bir cep bilgisayarı çıkardı. "Ben hazırım."

Marina ona baktı. "Gerçekten katılacaksın yani?"

"Mutlu çifti balayına uğurlarken, atacağımız organik tohumlara kadar." Öne doğru eğildi ve sesini alçalttı. "Biz pirinç kullanmayız. Kuşlar yerler ve bu onlar için iyi değildir."

Marina ağzını açtı, sonra kapattı. "Birisi internette çok fazla zaman geçirmiş."

"İnternet, gelin dergileri, her neyse. İş düğün hazırlığına gelince, adamınız benim." Bir meydan okuma karanlık gözlerini parlattı. "Sonuna kadar bu işin içindeyim. Ya sen?"

Onu korkutup kaçıracağını düşünüyorsa, çılgın bir yola çıkmıştı. "Ben varım. Ama söylemiş olayım, inatçılığın tarifi benim."

"Ben de."

Ha! Hiç şansı olamazdı. Todd iyi olduğunu düşünebilirdi ama Marina onu mağlup edip, kazanmaya kararlıydı.

Julie içini çekti. "Sizin anlaşılamayacağımızı düşünmüştüm ama bunun bir yarışa döneceğini hesaba katmamıştım. Dinleyin. Bir

düğünden bahsediyoruz. Benim Ryan ile düğünüm. Bizim yardına ihtiyacımız var, Las Vegas tarzı bir şova değil. Daha büyük olan şeyler iyi demek değildir. Aşırı yaratıcı olmayın. Bunu mütevazı ve seçkin yapalım, tamam mı?"

Marina Todd'un bakışlarının kendisine döndüğünü gördü. Karşılık olarak ona bakmaya başladı, gözlerini ilk kaçıran o olmayacaktı. "Julie, seni hiç hayal kırıklığına uğrattın mı?"

"Hayır," dedi Julie yavaşça, bunu itiraf etmek istemezmiş gibi.

"O zaman güven bana."

Julie her ikisine de yapılacakların olduğu listenin kopyasından verdi. Todd listeye göz gezdirdikten sonra, dikkatini tekrar Marina Nelson'a yöneltti.

Kardeşi gibi sarışındı, sadece onun saçları biraz daha koyardı, daha çok bal ve altın rengi arasıydı. Julie'den sadece iki üç santim uzundu ve aynı kıvrımlı hatlara sahipti. Kesinlikle kardeşiler, hatta kız bile olabilirlerdi. Aralarındaki en belirgin fark, saç renkleri dışında, çenesine oturmuş olan "seni alt etmeye hazırım büyük adam" ifadesiydi. Julie daha uyumlu bir tipti.

Todd konu kadınlar oldu mu bir karalı vardı- neden uğraşsın ki? Çevresinde peşinden koşacak pek çok çekici kadın vardı. Bazıları iş hayatından, bazıları görünüşünden etkileniyordu. Büyük bir çoğunluğu da aile servetinden.

Sebepler ne olursa olsun, eşlik edecek birini aramasına gerek kalmıyordu. Romantik hayatı, kısa süreli, karşı tarafa bir şey vaat etmek zorunda olmadığı, arka arkaya gelen ilişkilerden oluşuyordu. O bu şekilde olmasından hoşlanıyordu.

Marina her şey olabilirdi, ama kolay olmazdı. Onu yatağa atmaya uğraşmayacaktı bile. Ama Ryan onun yardımını istemişti, o yüzden fazlaca konuşan Nelson kardeşi, kuzeninin hatırı için idare edecekti.

Sadece kendine de olsa, onu mağlup etmeyi çok istediğini itiraf edebilirdi. Kadınlar onun yoluna çıkmak dışında, hep çok şey yapı-

yorlardı. Onunla birlikte çalışmak karakteri için iyi bir tecrübe olacaktı, sonunda onu yenmeyi kafasına koymuş olsa da.

"Temel olarak davetiyeleri tamamladık, o kadar," dedi Julie kendi kopyasının üzerinden geçerken. "Büyükanne Ruth düğün için kendi evini kullanmamızı önerdi. Ryan ve ben oranın muhteşem olduğuna karar verdik. Ama verilmesi gereken kararlar var. Bu bir kış düğünü. Dışarıda bir şey yapma riskini alabilir miyiz? Yirmi beş derece de olabilir, yağmur da yağabilir."

"Balo salonundan bahsetmişti," dedi Marina. "Üçüncü katla. Oraya bakmamızı ister misin?"

"Ben gördüm." Todd dikkatini Julie'nin üzerinde tuttu. "Kolaylıkla üç dört yüz kişiyi ağırlar. Eğer masalı düzen istersen biraz daha az."

"Masalı istiyoruz," dedi Julie not alırken.

"Ama davetli listesi o kadar büyük değil," dedi Marina Todd'a. "Yüz kişi civarında."

"Ryan bana iki yüze yakın olduğunu söylemişti."

Marina kardeşine döndü. "O kadar çok mu?"

"Artmaya devam ediyor."

"Bu çok fazla masa demek."

"Biliyorum. O yüzden balo salonunu kontrol etmenizi ve nasıl olacağına bakmamızı istiyorum. Masalar koyulduktan sonra hala dans etmek için yer kalacak mı? Müzik gurubu nerede olacak? Ben dağıldım. Dışarıda olma fikri harika, ama havaya güvenebilir miyim bilmiyorum. Bir de hava için endişelenmeye ihtiyacım yok."

"Önce buna karar vereceğiz," dedi Marina önündeki kağıda not alırken. "Bu diğer kararların tamamını etkileyecek. Başka?"

"Çiçekler, hediyeler -saçma bir şey olmasın lütfen- yemek, eğlence, fotoğrafçı ve benim gelinliğim. Bir de Willow ve sen nedime elbiselerinizi seçmelisiniz."

Ryan bana çok borçlanacak diye düşündü Todd alayla. "Smokinler," dedi.

Julie ona baktı. "Aman Tanrım, Haklısın. Erkeklerin smokine ihtiyacı var."

"Gelinlikle ben kendim ilgileneceğim," dedi Marina, genç adama gülümseyerek. "Gelinlik tamamen kız işi."

"Smokinlerde söz hakkı istemeyi planlıyor musunuz?" diye sordu.

"Tabi ki."

Todd genç kadın konuşmaya başlayana kadar onu bekledi.

"Dar bir dakika," dedi. "Gelinlik özel bir şey olmalı. Sadece bir kez evlenecek."

"Aynı şeyi Ryan için söyleyebilirim. İyi görünmek isteyecektir ve sen bana bunu yapacağımı konusunda güvenmiyorsun. Ben sana neden güveneyim?" Tabi ki gelinlik konusuyla gerçekte hiç ilgilenmiyordu ama dişe dişti.

Julie elini salladı. "Gelinlikçiye kının gırtlığı beni ilgilendirmez. Sadece bana nefes kesici bir elbise bulun. Beli oturmayan bir şey tabi ki."

Bu doğru diye düşündü Todd. Julie hamileydi.

Ryan'ın baba olmak konusunda çok heyecanlandığını biliyordu. Todd'un evlenmeye hiç eğilimi yokken, çocuk sahibi olma fikrini seviyordu. Karısının olmaması her şeyi zorlaştırırdı ama imkansız değildi.

"Gelinlik konusunda söz hakkı istemene inanamıyorum," diye mıldandı Marina.

Todd ona doğru eğildi. "Tüm o çıkartım mankenleri düşün. Bazılarının moda yeteneği bana bulaşmış olabilir."

"Modadan çok bahseder miydiniz?"

"Hiç konuşmazdık bile."

Genç kadının dişlerini gıcırdatıldığını duydu, nerdeyse gülecekti.

"Willow bebek odası üzerinde çalışıyor," dedi Marina o yokmuş gibi davranarak. "Onun çiçekçi hakkında görüşlerini alacağım"

"İyi fikir," dedi Julie.

"Bir fotoğrafçı tanıyorum," dedi Todd.

Marina gözlerini kocaman açtı. "Üzerinde kıyafet olan mı olmayan mı insanların resimlerini çekiyor?"

"İkisini de. Yaptığı işlere bakmak çok hoşuna gidecek."

"Çıplaklar beni ilgilendirmiyor. Dügün işleri yapıyor mu?" dedi Julie.

"En sevdiği iş o."

"İyi. Onu listeye koy. Marina, öyle artistik şeyler değil, Sadece normal resimler."

"Anladım."

Birkaç konu üzerinden daha gittiler, sonra Julie dergilerden kestiği gelinlik resimlerini bulmak için içeri gitti.

Todd dikkatini Marina'ya yöneltti. "Bu çok eğlenceli olacak bence."

"Bence de."

"Benden pek hoşlanmıyorsun."

"Seni tanımıyorum."

"Tanımak da istemiyorsun."

"Aslında buna karar vermedim. Aslında seni düşünmek aklıma gelmemişti."

Bir puan ona diye düşündü Todd. "Benim hakkımda iyi şeyler söylemedin az önce. Duydum seni."

Marina ona bakarken başını kaldırdı. "Sanırım senin memnun olduğumu düşündüğüm bir imajın var. Ama insanlar buna bağlı olarak düşünceler geliştirirler senin hakkında."

"Benim çok sık olduğumu düşünüyorsun."

"Şirketin dışında hiçbir şey için uğraşmak zorunda kalmadığını düşünüyorum."

"Yine de, benimle çıkmayı kabul ettin. Bir kere. Söz verdin. Ruth Teyze söyledi bana."

Marina'nın bakışları kısıldı. "O zaman iyi fikir gibi göründü."

Onunla çıkma fikri onu rahatsız ediyordu, ama büyükannesinin torunlarına, onunla evlenmesi için bir milyon dolar teklif etmesi

gerçeği ile yaşamak zorunda olan oydu. Onun nasıl bir kusuru vardı ki bir kadının onunla olmak için o kadar para almaya ihtiyacı vardı.

O evlenmek istediğinden değil ama sonuçta kural buydu.

Ne yazık ki Julie ve Willow resmin dışında kalmışlardı, geriye sadece Marina kalmıştı. Bu bir kerelik çıkmayı reddedebilirdi, ama Ruth bu fikre o kadar sevinmişti ki. Bunu birisine itiraf etmek olunca bir yağcı olurdu.

"Bu sadece bir kerelik çıkma," dedi Todd. "En kötü ne olabilirdi ki?"

"Bir ömür gibi geçecek üç saat?" Marina konuşurken yüzünde alaycı bir ışıltı vardı.

"Dügün," dedi Todd. "İkimiz de orada olmalıyız, ikimizde düğün partisinde olacağız. Bu demektir ki davet ettiğimiz kimsenin kim kadar eğlenemez."

Genç kadın başıyla onayladı. "Bütün organizasyonu yapmak için bir süre zamanı birlikte geçirmiş olacağız, konuşacak pek çok şeyimiz olur."

"Bir sürü şampanya içebiliriz."

Marina güldü. "Her zaman plan. Tamam. Üçüncü Todd Aston. Kardeşimin düğününde senin eşin olacağım."

Buket(buk@)

İKİNCİ BÖLÜM

Büyükanne Ruth'un Bel Air'daki üç katlı evi, ikinci kere geçtiği tıy kaplı araba yolunda ilerlerken, Marina'yı yine etkilemişti. Çok büyüktü ve farklıydı, Los Angeles'teydiler, on sekizinci yüzyıl İngiltere'sinde değil. Ama zenginler farklı hayatlar yaşarlardı diye düşündü Marina eski arabasından inerken. Evde yardımcılarıyla birlikte yaşamak, Evde yardımcı demek Marina için, hazır ıslak cam temizleme mendili kullanmak anlamına gelirdi.

Evin içine girişi sağlayan iki kanatlı kapıya baktı ve Todd gelece kadar içeri girmeden beklemeye karar verdi. Tabi ki büyük annesinin hizmetçisinden rahatsız olmamalıydı, ama oluyordu. Ne olmuş? Bunun yerine çok daha iyi başka özellikleri vardı.

Bir dakikadan kısa süre içinde parlak gri bir Mercedes garaj yoluna girdi. Araba iki koltuklu spor bir modeldi, fiyatı ise üçüncü dünya ülkelerinin ulusal borçlarına eşit olabilirdi.

İçinden çıkan adam da bir o kadar etkileyiciydi. Uzun, iyi giyimli ve akıllı kadınları yanlış kararlar verme konusunda cesaret-

kendirecek kadar seksiydi. Bu kategoriye girmeyeceğinden emin olmalıydı. Ne yazık ki bu adam onun tipi değildi.

"Marina," dedi Todd gülümseyerek. "Çoktan evi gözden geçirdiğini ve kararını verdiğini düşünmüştüm."

"Biz bir ekibiz. Buna saygı duyuyorum," Ya da mümkün olduğu sürece duyacaktı.

Kıyafetlerden bahsedilirse Todd koyu gri, kendinden desenli bir kumaştan takım giymişti. Açık mavi gömleği, kravatı ile kontrast yaratıyordu. Marina daha günlük giyinmeyi tercih ederken, o gücünü giyinmeyi seçmişti. Genç kadın onun aksine, kasıtlı bütçeli bir kolej öğrencisi gibiydi. Dar kot pantolonunun fermuarı problemsiz bir şekilde kapanmıştı, bu da bugünü güzel yapıyordu.

Marina dijital fotoğraf makinesini ve not defterini aldı, ön kapıya doğru onu takip etti. "Bir saat kadar vaktim var," dedi saatini kontrol ederken. "Sonra UCLA'ya gitmeliyim ders için."

"Ne dersi alıyorsun?"

"Ben almıyorum, okutmanım." Genç adama baktı. "İşitme engelli öğrenciler için işaret dili eğitmeniyim. Uzmanlık alanım, kimya ve fizik, genellikle büyük sınıflar."

Todd kaşını kaldırdı. "Etkileyici."

"Benim için çok zor değil. Bu dersleri ben kendim de aldım, o yüzden konuyu anlıyorum. Üç tane ileri fen derecem var. Uzmanlık için birini seçmeliyim ama henüz hazır değilim. Zaten işaret dilini biliyorum, o yüzden birkaç yıl için bunu yapmaya karar verdim."

Genç adamın gözleri açıldı. "Üç ileri fen derecesi mi?"

İnsanların onu hafife almasını seviyordu. "Üniversiteye on beş yaşında başladığımı bilince, o kadar da etkileyici değil."

"Bu çok sıradan değil. Oldukça zekisin."

Marina gülümsedi. "Ben zekiyim, büyük adam."

Todd güldü. "Bunu aklımda tutarım."

Genç adam kapıyı çalınca, bir hizmetçi kadın kapıyı açtı. Todd mradyla selamladı.

"Buraya balo salonumu görmek için geldik, Katie. Sonra da arka bahçeye bakacağız," dedi üniformalı kadına.

Hizmetçi başını salladı. "Evet, efendim. Bayan Ruth geleceğini söylemişti. Size yolu göstermemi ister misiniz?"

"Biz buluruz. Teşekkürler."

Marina kadına gülümseyip Todd'u takip etti. Geniş bir antreden geçip, geniş ve kıvrılan merdivenlere yöneldiler.

"Peki senin personelin kaç kişi?" diye sordu ikinci kata vardıklarında. Hali kaplı geniş bir koridordan yürüdüler. Duvarlarda duvar nelerce resim vardı ve muhtemelen çok pahalı antikalar olan eşyalar. Ama Marina'nın hiçbir fikri yoktu.

"Beş yatılı, altı gündelik."

"Ne?" Onun evini sadece uzaktan görmüştü, buradan büyük olmalıydı ama yine de, "Ne yapıyorlar ki?"

Todd ona döndü, parmağının ucuyla burnuna dokundu ve gülümsedi. "Kandırdım. Bir kahyan var. Evi temiz tutacak ve araziye bakacak insanları ayarlar. Haftada üç gün geliyor. Hiç hizmetçi olmasın isterdim ama ev çok büyük ve eski. Ben de uğraşmak istemiyorum, o yüzden kahyan yapıyor."

Tamam, bir kahya altı yatılıdan daha iyiydi.

Bir merdiven daha çıkıp Marina'nın evinden büyük olan bir holle vardılar. Duvardaki geniş kapılar, futbol sahası kadar büyük olan balo salonuna açılıyordu.

Odanın ortasına yürüdü ve yavaşça kendi etrafında döndü. Duvarlarda işlemeli aynalar vardı, tavanadan ışıklı avizeler sarkıyordu. Parke zemin, pencereden içeri vuran gün ışığı ile parlıyordu.

Duvarlar soluk bir bej renkteydi, o yüzden her renk temasıyla uyum sağlayabiliydi.

"Sekiz veya on kişilik masalardan bahsediyoruz," dedi cebinden küçük bilgisayarını çıkarıp birkaç düğmeye basarken. "Buraya onuz kadar masa sığdırıp, hatta insanların rahatça hareket edebileceği alan bırakabiliriz."

Marina hesaplamayı yaptı. "Buraya yirmi sekiz masa koyup, dans pisti ve müzik grubu için yer bırakabiliriz."

Todd ona baktı. "Orkestra. Grup değil. Julie seçkin dedi. Gruplar seçkin değildir."

Belki değildi ama o hiç orkestra bulunan bir doğane gamemişti. "Los Angeles Filarmoni orkestrası müsait olur mu?"

Genç adam gülümsedi. "Onların programını kontrol edeceğim, ama daha küçük bir şey düşünüyordum. Venülerde çalan bir grup duymuştum."

Venü? Amerika'nın geri kalanı alışveriş merkezlerinde gezerken, zenginler venüde miydiler? "Ne tür venü bunlar?"

"Genellikle yardım fonlarının gecelerinde, doğunlarda çalan bir grup. Önümüzdeki bir kaç hafta içinde nerede çaldıklarını bulacağız, gidip dinleriz. Çok iyiler, güven bana."

Ona güvenmek mi? Henüz değil.

Değerini bırakıp, boş salonun resimlerini çekmeye başladı. "Bu salonu gerçekten çok sevdim," dedi çevresinde dolaşırken. Her açıdan resim çekmeye çalışıyordu. "Bu resimleri dersini biter bitmez, Julie'ye mail atacagım."

"Dahası da var" dedi, onu bir dizi Fransız kapının yanına götürdü. Birincisinin kilidini çevirip açtı ve geçmesi için yol verdi.

Tüm araziye tepeden bakan, geniş bir balkona çıkmıştı. Topraklar nefes kesiciydi. Havuzu ve ilerdeki bahçeleri görebiliyordu.

"Bu bize ekstra yer kazandırır," dedi Todd ona katılınca. "İnsanların temiz hava alabileceği bir yer. Manzarayı güzelleştirmek için bahçeye biraz ışık koyarız."

"Çok sevdim," dedi. Ondan çok kendisine söylüyordu. "Herkes bahçede evlenebilir, ama bu inanılmaz. Bu hayatta bir kere karşılaştıkabileceğiniz bir fırsat."

Dönüp balo salonuna doğru baktı, masaları, misafirleri ve çiçekleri hayal etti. Ne güzel anılar yaratılabilirdi.

"Sen balo salonunu tercih ediyorsun o zaman?"

"Evet, ama bu Julie'nin kararı. Hadi, aşağıya inip bahçenin resimlerini de çekelim ki, Julie ve Ryan karar verebilsin. Hangisine karar verecekleri belli olunca, diğer ayarlamaları yapma fırsatımız olur."

Merdivenlerden aşağıya inip, bakımlı bir terasa çıktılar. Birisi'nin evinden çok beş yıldızlı bir otelin bahçesine benziyor diye düşünüldü fotoğrafları çekerken. Büyükannesinin burada yaşaması konusunda ne hissettiğini tam olarak bilmiyordu.

Kafasındaki karışıklık yüzüne yansımış olmalıydı ki Todd sor-
du. "Bir şey mi oldu?"

Fotoğraf makinesini cebine soktu, defteri de koltuğunun altına aldı. "Bunun ne kadar garip olduğunu düşünüyordum. Yaşadığından bile haberimin olmadığı büyükannem, benim büyüdüğüm yerden sadece yirmi beş kilometre uzakta oturuyor. Bu onun dünyası, oysa ben akşam yemğinde et yiyecek paramızın olmadığı zamanları hatırlıyorum."

Başını salladı. "Şikayet etmiyorum. Annem harikaydı, kız kardeşlerimle benim ihtiyacımız olan her şeyimiz oklu. Parasal anlamda sıkıştık ama komşularımızın çoğu öyleydi. Bu sorun değil. Ama şimdi olaylara başka bir bakış açısı olduğunu görüyorum, bu garip işte." Genç adama baktı. "Kendimi pek iyi ifade edemiyorum, istediğinden çok fazla ve farklı bilgi verdim."

"Tabi ki farklı. Ruth sizden ayrı geçirdiği yıllar için çok pişman. Kocasını, amcam çok sert bir adamdı. Bağışlayıcı olmaya inanmazdı. Ruth'un ona karşı duracak gücü yoktu."

"Bize de söylediği bu."

"Ama bu gerçek."

Harika, Kalben ve kafa olarak kocasına bağlı kadınlar sırasından bir tane daha. Onunla ilgilenmemesi için bir sebep daha.

Ona baktı. "Ruth'un yaşadıklarını anlamaya çalışmalısın."

Üçüncü Todd Aston hassas mı oluyordu şimdi? "Tamam şimdi iki kere korktum. Abışıklarımınla bunlar arasındaki fark ve senin duygusal bakış açın."

"Ben gizemli bir adamım."

Bu Marina'yı güldürmüştü. "Tabi ki öylesin. Varlık, güç ve giten. Bunları kartvizitine yazmalısın." Evin yan tarafından dolaşıp, arabalarının yanına giden yolda yürüyorlardı. "Senden öndeyim, Marina. Onu sırtıma dövme yaptır-
dın."

Genç kadın güldü. "Ne demek istediğini biliyorum. Senin
farklı olduğunu düşünmüştüm."

"Sıkıcı?"

"Hükmedici."

"Eğer seni mutlu edecekse öyle olabilirim."

"Hayır, teşekkürler." Defterini açtı. "Tamam, gösteri araştırması tamam. Bu da bize yemek, pasta, fotoğrafçı gibi pek çok detayı geride bırakıyor."

"Gelinlik," diye hatırlattı genç adam. "Hazır bir şey bakmalısınız. Özel dikim için yeterince vaktimiz yok."

Marina ona baktı, bunu nasıl bildiğine şaşırıyordu. "Tahmin edeyim. Gelin dergisi araştırması mı? Yine de seni elinde latte ile gelinlik dergisi bakarken hayal edemiyorum."

"O zaman latte içemem. Sade kahve olsun, kız işi olmaktan kurtulmak için. Dengelemek için."

Bu ana kadar Todd hakkında bir kişi olarak düşünmemişti. Önce sadece bir isimdi, sonra kardeşiyle Ryan'ı ayırmaya çalışan birisi. Sonra da ona düğün konusunda rahatsızlık vermek için yoluna çıkan birisi. Ama şimdi...

"Neden hakkında söylenenlerin ardına saklanıyorsun?" diye sordu Marina. "Zenginlik meselesi, mankenler meselesi."

Todd arabasının kilidi açtı. "Hayatında belki üç mankenle çıkıpındır. Bundan bahsetmekten vazgeçmelisin."

"Haklısın. Bahsetmeyeceğim."

"Güzel." Arabaya oturup, sırttı. "Tabi, iki tanesi İngilizce bilmiyordu."

GE SAN MALLERY

[illegible]

“Bu birinci aşamada, 2000’den fazla kişiyle çalışıyoruz. İlk kez bu kadar çok sayıda insan dışkılarımızı derinlemeye çalışıyor. İlk aşamada, Çukurova’da 100 kişiyle çalışıyoruz. Bir sonraki aşamada, 200 kişiyle çalışacağız. Bu şekilde detayları paylaşıyorum.”

[illegible]

... etkilemek için gayrimenkul

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting two heads)
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting two tails)
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting one head and one tail)
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting one tail and one head)

1. Mn^{2+} is a weak ligand, and the complex is weakly colored.
 2. Mn^{2+} is a weak ligand, and the complex is weakly colored.
 3. Mn^{2+} is a weak ligand, and the complex is weakly colored.

[illegible]

seni internette ataydım," dedi. "Bahsedilen tükenecek yok
e konsoluyor, gelir biraz aksanlı."

kişileri kaldırarak, "Jane Austen'ın en büyük arkadaşı"

Mengenleite enon het te vermenigvuldigen met 0,1.

... Bu gereklidir. *Brudger Jones in Gölünde* m. s. 100.

Psychological health

[illegible]

İşletim biriminden fiziksel ve ...

... ..
... ..
... ..

AL. KINSE, M. YOUNG

1. ...nın onun hakkındaki düşüncelerine göre büyükten büyüğe
2. ...nın ne kadar kalıyor demektir. Aynı zamanda

güçlü kuvvetle enerjiler ve benden bir...

İşlem: Eğer birisi bir meslekte iyi verimlere ulaşmış ise, o kişi için bir meslek seçimi yapılmıştır. Eğer birisi yeterince iyi verimlere ulaşmış ise, o kişi için bir meslek seçimi yapılmıştır.

...bizi bu kadar önemsiyor, bu kadar değer veriyor, bu kadar...
...bizi bu kadar önemsiyor, bu kadar değer veriyor, bu kadar...
...bizi bu kadar önemsiyor, bu kadar değer veriyor, bu kadar...

$\{ \frac{1}{\sqrt{n}} \sum_{i=1}^n X_i : n \geq 1 \}$ in d -dimensional space.

Walaupun demikian, ada seorang seniman yang bernama "Jede Marina" yang akan kupelajari tentang "Yameng" yang ada di

... qat'at i kon ista i i de p'i.
... i, k'opmasat i."

...sede. *También dicen: Dogmatism es decirse verosímil. He notado muy de pasada, al leerlo, que los

...ki bu işi bilenler, bu işi bilenler, bu işi bilenler...

1. Kuvvetin büyüklüğüne bağlı olarak hareketin hızı değişir. Ne kadar etkileyecekse o kadar hızlı hareket eder. Örneğin, bir cisim üzerine uygulanan kuvvetin büyüklüğü artarsa, cismin hızı da artar.

13. Bu soru "b" şıkkı ile ilgili olarak sorulmuş ve doğru cevap "b" dir.

Ben Zoe," dedi kadın gamur severek. "Şimdi hazırız."

estendi

8. "Biz dedükçüz: Çorbadan bu yavaş / Sevinçli lar ve
tutunulmuş ve sevinçli lar / Vazir..."

...khi ve het ik s...m...kugerk...se vorbo...e tündi.
...kadar vak...ar ki todo...

...annadı. Bezeligh bəşev. Fənədə?

an bakti 'flav r tesekkurtel ded

stirip öpüşme olur doğulanlar. Konukların nefesinde sarımsak kokusu mu olsun istiyorsun?"

Odayı bir farkındalık sarmıştı. Marina'nın rahatsızlığıyla kapalı. Odayı bir farkındalık sarmıştı. Marina'nın rahatsızlığıyla kapalı. Odayı bir farkındalık sarmıştı. Marina'nın rahatsızlığıyla kapalı.

Onu öpmek nasıl bir şey olurdu? Ağzı nasıl hissettirirdi? Öperken? Yumuşak mıydı? Aç mı? Seksi mi?

Kontrolü eline alan kadınlardan mıydı, yoksa ikna edici miydi? Olaylar sonsuzdu ve birden bunları tecrübe etmeye başladı.

Bunu bulmanın tek bir yolu var," dedi ve daha yaklaştı. Dudaklarıyla dudaklarını örtti.

Ateş ve ihtiyaç vardı. Marina kıpırdamadı ama Todd onun neyi hissettiğini, dayanıyordu. Ama işler bir ileri ne kadar da uzadı. Dan Zoe geri döndü.

Nasıl? Oh, özür dilerim. Sonra mı geleym?"

"Aferin," dedi. "Ne yapıyor? Zaten tek başına yapıyor."

Buket(buk@)

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Marina'nın dışını karnavalın yarmasıyla bulmuştu. Beş de... dedi çevresine tekrar ed. Karnavalın yarmasıyla bulmuştu. Beş de... dedi çevresine tekrar ed. Karnavalın yarmasıyla bulmuştu. Beş de...

Ateş, ürperti, kendini emniyet altına alarak bırakmıştı. Beş de... dedi çevresine tekrar ed. Karnavalın yarmasıyla bulmuştu. Beş de...

Her ikisi de bir sonu dedi kendi kendine. Todd'un hava... dedi çevresine tekrar ed. Karnavalın yarmasıyla bulmuştu. Beş de... dedi çevresine tekrar ed. Karnavalın yarmasıyla bulmuştu. Beş de...

Her ikisi de bir sonu dedi kendi kendine. Todd'un hava... dedi çevresine tekrar ed. Karnavalın yarmasıyla bulmuştu. Beş de... dedi çevresine tekrar ed. Karnavalın yarmasıyla bulmuştu. Beş de...

SUSAN MALLERY

"Onu bitirecek mısın?" diye sordu. genç adamın hemen hemen dokunmadığı çikolata tatlı tabağına bakarak.

Todd tabağı onu doğru itti "Afiyet olsun."

Keskin bir şekilde daldı. Zaman çikolata tadını aldı. Todd'un yüzünde bir şeyler değişirken ifadesi anlaşılmazdı.

Maria'nın yüzüne bir şeyler geldi. Kendi iskanlı, günde iki epeyine de. Şimdi ise Todd'un yüzüne bakarak onun nima sahibini kışkırtıyordu. Kadınlarla karşılaşır, görüp bulacaktı.

Todd'un yüzünde genç kadını kışkırtan dibeide kalan bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı.

Yeni bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı.

Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı.

Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı.

Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı.

Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı.

Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı.

Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı.

Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı.

Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı.

Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı.

Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı.

M. KEMMEL MAYONER

Her zaman ben ve Ryan aynı zamanda. Anne babamın da aynı zamanda. Her zaman o aileye.

Onunla olmak her zaman aile demek.

Maria'nın yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı.

Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı.

Evet. Annem babam da onlar. Yalnızca onlar. Yalnızca onlar.

Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı.

Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı.

Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı.

Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı.

Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı.

Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı.

Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı.

Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı.

Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı.

Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı.

Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı.

Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı.

Todd'un yüzünde bir şeyler vardı. Todd'un yüzünde bir şeyler vardı.

"Var ama söylediklerin konuk değil Benim hakkımda her ne dersen vursan, hatalıdır."

Marina bunun bu zılda. İlk olduğunu düşünmeye başlamıştı. Lex'den ebeden, minik bilgisayarını çıkardı ve birkaç düğmeye bastı. "Hala bir yemek tedarikçisi, fotoğrafçı, çiçekler, pasta, çay, k, smokinler. Uzun bir liste."

Marina bu kadar çok şeyi tek bir bilgi için gönderirim. En azından düğünü balo salonunda yapacağımızı biliyoruz. Bu aramı bitti."

"Şaşırsınız."

Marina onun koyu renk gözlerine baktı ve gülümsedi. "Bana kannenle ilgili konularda bu kadar anlayışlı olduğun için teşekkür ederim. Konuşmak iyi geliyor."

Marina yeni tadini randevusunu ayarlayınca sana haber ver.

Marina bu kadar çok şeyi tek bir bilgi için gönderirim. En azından düğünü balo salonunda yapacağımızı biliyoruz. Bu aramı bitti."

Marina omuzlarına koyup, genç kadını sabit tuttu. Lex'den ebeden, minik bilgisayarını çıkardı ve birkaç düğmeye bastı. "Hala bir yemek tedarikçisi, fotoğrafçı, çiçekler, pasta, çay, k, smokinler. Uzun bir liste."

Marina bu kadar çok şeyi tek bir bilgi için gönderirim. En azından düğünü balo salonunda yapacağımızı biliyoruz. Bu aramı bitti."

Marina bu kadar çok şeyi tek bir bilgi için gönderirim. En azından düğünü balo salonunda yapacağımızı biliyoruz. Bu aramı bitti."

"Neydi? Onu öpüp kaçacak mıydı?"

Neden?"

Marina bu kadar çok şeyi tek bir bilgi için gönderirim. En azından düğünü balo salonunda yapacağımızı biliyoruz. Bu aramı bitti."

Kime: Marina_Nelson@mynetwork.LA.com

Kimden: Julie_Nelson@SGC.usa

Şana ne kadar teşekkür etsem az. Tüm bu sıkı çalışmaları için sana çok şey borçluyum. İlk tadım günü için teşekkür ederim, işe yaramadığı için üzgünüm. Ama haklısın. Ben gelecekte harika bir yemek yapıyorum. Ryan da aynı şekilde.

Marina bu kadar çok şeyi tek bir bilgi için gönderirim. En azından düğünü balo salonunda yapacağımızı biliyoruz. Bu aramı bitti."

Marina bu kadar çok şeyi tek bir bilgi için gönderirim. En azından düğünü balo salonunda yapacağımızı biliyoruz. Bu aramı bitti."

Marina bu kadar çok şeyi tek bir bilgi için gönderirim. En azından düğünü balo salonunda yapacağımızı biliyoruz. Bu aramı bitti."

Marina bu kadar çok şeyi tek bir bilgi için gönderirim. En azından düğünü balo salonunda yapacağımızı biliyoruz. Bu aramı bitti."

Marina bu kadar çok şeyi tek bir bilgi için gönderirim. En azından düğünü balo salonunda yapacağımızı biliyoruz. Bu aramı bitti."

Marina bu kadar çok şeyi tek bir bilgi için gönderirim. En azından düğünü balo salonunda yapacağımızı biliyoruz. Bu aramı bitti."

Marina bu kadar çok şeyi tek bir bilgi için gönderirim. En azından düğünü balo salonunda yapacağımızı biliyoruz. Bu aramı bitti."

Marina bu kadar çok şeyi tek bir bilgi için gönderirim. En azından düğünü balo salonunda yapacağımızı biliyoruz. Bu aramı bitti."

Marina bu kadar çok şeyi tek bir bilgi için gönderirim. En azından düğünü balo salonunda yapacağımızı biliyoruz. Bu aramı bitti."

Marina bu kadar çok şeyi tek bir bilgi için gönderirim. En azından düğünü balo salonunda yapacağımızı biliyoruz. Bu aramı bitti."

Marina bu kadar çok şeyi tek bir bilgi için gönderirim. En azından düğünü balo salonunda yapacağımızı biliyoruz. Bu aramı bitti."

SUSAN MALLERY

Marina onun gösterdiği şeye bakmadı bile. Çırtı ve tene kızırtı
man pırıltıya yüzünde

“Senin için çok şey
dini.

Willow güldü ve iki kardeş zıplamaya başladılar.

“Çok güzel,” dedi kardeşimin elini tutup, oval keşme
kapıdan girer girmez söylemedin bana.”

“Zor oldu. Ama çok bavuk bir tepki istedim, sen de
zaman olduğunu sorarsan, dün gece. Kane ve ben
semişik daha önce. Ama o günden beri ses çıkmam
çekten ciddi bir ilişki için tam olarak hazır olmasını be-

Ormana olasına geçip, kanereye oturdular. Marina W
vüzündeki muthu ifadeye güldü.

“O güçlü, sessiz adamın bu kadar
tehlilad

Isıyordu bu bir mucize. İna
duk. Çok romantik, müzik ve

Ben me eve
le o bir şeyler

Marina dedi: “Senin için çok şeyler

M. KEMAL M. K. K.

bir kadehe kendin kapı mı
çıkması atıyor. 32
Yani bir düşün

bir düşün

bir düşün

bir düşün

bir düşün

bir düşün

bir düşün

bir düşün

bir düşün

anlamı olmayan bir öpücükte olmuştu. Bir de gerçekten öpse ne et
olacaktı acaba?

"Doğrunda beşim kavalıem olacak." dedi Marıa "Akımı de
B K K a bı lere çılacğımıza söz verımı k Düğen en

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) \delta(x-a) dx = f(a)$

...keresetben a maiasági élethe-
rűd." ...

Marna başını salladı. "Üzgünüm Todd ile evlenme planı yok. Bir m.10 dolar için bile olsa."

Beş milyona ne dersin? Eminim Büyükanne Ruth bu teveci b raz daha yakıştırmak isteyecektir.

Falschmivortun

W. low iç çekti: "Kardeş sevgimizin koşulsuz o duygulu sanat
dum hayatları olduğuna bilmekten nefret ediyorum."

"Hayat trafik o. abiliyor"

Wetlow yüzüğüne baktı tekrar "Bazı parlak noktaları var. İse
ninin çukuru var."

$$i \cdot \text{cl}_i \cdot \text{var}^{**}$$

Willow ona hakki "Siradaki sensin. Allah'ın hakki ıyılır. Önce
o ve şimdi ben, sırada sen."

en bu işlerin öyle olduğunu sanmıyorum."

ama bazı sorunlar vardı. Bir erkeğe aşk demek ona tamamen bağlı olmak demektir. Bu olsa bile, konuşmak da demektir. Bu konuda daha az emindi.

DORDJNCU BOLAM

Mirza Apatıman'ın yanında oturmuş, Tulu'un gözleri esmer bir
vordu. Tam zamanında parıltı ile önüne şerhli paha arabası ile ko
şeyi döndü ve binanın önüne çıktı.

Avaga kalkıp el salladı. "Çızel arabası. İki tane gıcırda arabası
dan merken "Hem de çok güzel bir arabası" Tabi ki Toldu da hoş
görünüyordu. Bu adam gayrimutlaka biliyordu. Anus Maria bunu
söviemeye gerek görmeli.

in der Zahl k implizit enthalten

Çok karmaşık olmalıydı. Seni araba kullanırken görmüştim. Akıllı olduğunu biliyorsun."

Marina bir Mercedes'e bir de adama baatı. "Ama senin araban..."
"Eğer ki sen de erkekler araba arını pas aşmay..."

"... bir araba Manna Ben yaşadığım adın istediğim
... havatim değil Şimdi kullandıkları mısır"

Fark etmez miydin? Hemen o'den kapı Kesinlikle -
Dinle! Oda çok güzel. Aradığın şeyi buldun. Onun alışık ol-
duğu her şeyi buldun. Ama onun dışında GPS ekranı, iki alan-
lı ekran ve birkaç karmaşık görünen bir ses sistemi vardı.
"Bu her şeyi buldun. Todd 'T'si'ni görmek ister misin?"
"Oh, tabii isterim."

Düğmelere baktı ve arabanın üstünü açarı bulup bastı. Sırtı
Araba'nın koltukları çok rahat. Arabanın üstü de çok
kendi kendine derli toplu hale geldi.

"Araba'nın koltukları çok rahat. Arabanın üstü de çok

"Ne kadar hızlı gidebilir mi?" diye sordu genç kadın.

"Ceza ödemeyi ne kadar istiyorsun?"

"Doğru nokta. Nereye gidiyoruz?"

"Bu çok güzel. Araba'nın üstü de çok rahat. Arabanın üstü de çok
sundulyeler, ması dekorasyon malzemeleri ve sinokimler ile donatılmış
yoruz. Önce kumaşları da randevamız var."

"Ne kadar hızlı gidebilir mi?" diye sordu genç kadın.
"Ceza ödemeyi ne kadar istiyorsun?"

"Doğru nokta. Nereye gidiyoruz?"

"Karanlık taraf sen. baştan mı çıkarıyor?"

"Ne kadar hızlı gidebilir mi?" diye sordu genç kadın.
"Ceza ödemeyi ne kadar istiyorsun?"

"Bu çok keyifliydi."

"Ne kadar hızlı gidebilir mi?" diye sordu genç kadın.
"Ceza ödemeyi ne kadar istiyorsun?"

"Doğru nokta. Nereye gidiyoruz?"

"Karanlık taraf sen. baştan mı çıkarıyor?"

"Ne kadar hızlı gidebilir mi?" diye sordu genç kadın.
"Ceza ödemeyi ne kadar istiyorsun?"

"Bu çok keyifliydi."

"Ne kadar hızlı gidebilir mi?" diye sordu genç kadın.
"Ceza ödemeyi ne kadar istiyorsun?"

"Doğru nokta. Nereye gidiyoruz?"

Çerçeve renklerinde bir otuz be masanın hazırlanmış olduğuna.
Her masa farklı renklerle yapılmış porselenler ve ortaya
bir aksesuarla tamamlandı. Anı şı
Kadınlar da göreviye tabii olarak ve onunla birlikte geçmeye
başladılar.

Marina hemen pembe örtülü, açık sarı peçete, bir masaya gitti.
Tabaklar krem rengiydi. Kenarlarında gülümüş çizgi vardı. Ortada
pembe ve yeşil çiçekler vardı. Masada oturanlar birbirini kolayca
görebiliyordu.

"Ben bunu beğendim." dediğinde kenar kendine kenarışığına
fark etti. Todd odanın ortasında, krem zemin ve duvarlarla bir masa
görebiliyordu.

Marina vakit vakit günde tabakların sıvalı, natürel gövde
kaynaklı çok koyu renkli ve çiçeklerde kabuk gibi bir

Çok seçkin dedi genç adam yanında durup

Çok korkunç. Çocuklar görmeyecek diye ne sarı ama gel
çok korkutur.

"Zaten istiyordun Marina bin beğendiğin masaya bak. 'O mas
kaynaklı çok koyu renkli ve çiçeklerde kabuk gibi bir

"Çok korkunç. Çocuklar görmeyecek diye ne sarı ama gel
çok korkutur."

"Zaten istiyordun Marina bin beğendiğin masaya bak. 'O mas
kaynaklı çok koyu renkli ve çiçeklerde kabuk gibi bir

"Çok korkunç. Çocuklar görmeyecek diye ne sarı ama gel
çok korkutur."

"Zaten istiyordun Marina bin beğendiğin masaya bak. 'O mas
kaynaklı çok koyu renkli ve çiçeklerde kabuk gibi bir

"Çok korkunç. Çocuklar görmeyecek diye ne sarı ama gel
çok korkutur."

"Zaten istiyordun Marina bin beğendiğin masaya bak. 'O mas
kaynaklı çok koyu renkli ve çiçeklerde kabuk gibi bir

"Çok korkunç. Çocuklar görmeyecek diye ne sarı ama gel
çok korkutur."

Bu şahısların isteyince neye bağladıkları ve diğer kuralama adeti
tense göre beyan olmuştur. Bu kişilerden kimisi evinde birim mal yetiştir-
mekteydi.

Sahib-i Mektup

"Bardaklara bakmadık," ded. Marina.

Diğer Türk gerekirse Ryan'ın ona talimata göre sanırım
şampunya koyabildiğin her şey uygundur.

Çok yakın dostları vardı. Alıştırdıkları ne kadar uzun olduğuna
dikkat etti. Vücudunun ısısını hissetmek için kaldırmıştı.

İkinci olarak, "İkinci Dünya Savaşı"nın etkisi altına girmek istemediğini hatırlattı ve idarelerin o anki optiklik yüzündendi.

diğerleri de aynı şekilde olacaktır. Çıktıyı tavsiye et-
 debilirler. Bu yönü Başka tavsiyeler de ihtiyacımız var, Sence seler
 fena değil ama onlar için kılıfa ihtiyacımız olacak.

Kıtların sayısı dört dolar. Toplamı sekiz yüz dolara eşit. Kıtlı olmaz mı?

kelebeği vardı. "Ömaz, çıplak çirkin görünür."

İryan ile yan iş iş yapıyoruz. Kılıf kiralarsak, her hafta sonu kereden parayı kırırdık.

Özellikle bu alanda yatırım yap

... m' dedi Todd daşınca bir sesle

şimdi nasıl kurdun? Bir sabah kalkıp kendimi bir yatırımcı olarak buldum.²¹

"Fek değil Ryan ile benim üniversiteden bir arkadaşım vardı. Yazında ilgili bir projesi vardı ama üretim yapıp dağıtacak bütçesi yoktu. İşini finanse etmeye karar verdik. Miras fonumuzdan para aldık. Kısa sürede onu geri ödedik ve para kaza moya baş adık. O günden beri şirketimiz karı."

rafineab lüzaga düşürölmekte

güveninceye, öğrenecek kadar azgım vardı."

"Bu eğlenceli olamaz," derken kim'in de fark. "Epeylerde" nasıl yakınlaşıyorsun?"

İstedigimi almak için vak itayınana gerek yok

Sen n'la yanında bir erkek yok Ya n'zaman?

Her Bazen daha fazlasını isteyerek ama size alamıyorduk zaman birbirimizden pek çok şey öğreniyorduk.

Tabii milyonlar ve milyarlarca insanın

Tıbbi milyonlar ve milyarlar için

Şu marken konusunu bir iki ayacakken öğrendim. Çim, pek düşünmüyorum.

smokin mağazası iyi aydınlatılmış ve nezdini Aşkenaz, merkezi
deki yerler gibi değildi. Marjinal, yuvarlak, alt ortasındaki
kadın. Üzerinde teredeyse bir aykırı kıyafetinde bir eteğin
kayışlarına çıkınca, kendim yiplak görüyordum.

Yeni bir ev olabilir mi? *İki* ve sondu. *İki* a beka ak

Sebagai kesimpulan, dapat dikatakan bahwa hasil penelitian ini menunjukkan bahwa

Yakasındaki esnemeğe göre adı Rexa ve olan kadın sordukları kişiye
"Jagarmutuz mı?"

Hocla ben sığdırmı Dinnat vurtelgür bi tıd ol nıcar pıgna ka
rınnı gıçk vıd *

Am yon un Yest gozker Marina va yevard Roxanne "Ya

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΟΧΙ, ΕΓΚΛΗΜΑΤΗ

1. "Kısa" Roxanne'den sonra yine Todor'a ve nişanlısı Maria'ya yer verildi. Bakmaya, ardından netleşse emeldi.

Herkes bir smokin kolleksiyonunuz var mı? Çarşıları tasarlama, ların

... diye anlatırken sesi öykü ve yamışak
karak olabiliyor. Damat s zinde aynı beden mi?

Aynı bedeniz sanırım. Sen ne dersin?" Todd kendine baktı.

Marina başıyla onayladı. "Hemen hemen. Sade fakat seçkin bir şey isiyoruz. Renkler seçkin değil" sipariş vermeye de hazır değildi.

Roxanne Todd'a baktı. İyice devam etti. Önemli değil. İstediğini anlarsınız nasıl olduğunu görmek için, sonra tekrar gelirsiniz. Her gün araba gelse Roxanne'nin aldırıncaya kadar düşünmüştü Marina.

Birlikte smokinlerin asılı olduğu askıya gittiler. Roxanne Todd'un bedenine bakıp, birkaç tane smokin seçti.

"Tabii ki renk seçenekleri var," dedi Roxanne. "Geleneksel siyah, grının pek çok tona ve birkaç farklı renk daha, laciverti gibi."

"Siyah veya gri bana uyar. Sadece klasik bir smokin arıyorum. Papyon ve kışak."

Her şeyi kurtarıyorlardı. Marina Todd ona baktı.

"Yekek?" Kararsız görünüyordu. "Ben hiç yekek giymem."

"Ne kadar sıkı olmalı? Keskin bir hisle mezarı hatırlatıyor bana. Yekek daha seçkin durur."

Omuz silkti. "Tamam ama o zaman normal kravat olsun. Yekek ile papyon kendimi büyükbaba gibi hissetmemi sehp olur."

Roxanne elini genç adamın kolunda gezdirdi. "Tabii ki öyle de olursunuz değil mi?"

"En azında ikisine de dene," diye önerdi Marina. "Eğer uzerinde örüp netirel edersen, Ryan'a siz anabilirsin."

Ben sızlanmam.

Roxanne aralarına girdi. "Ölçünüzü alayım. Kollarınız kolları vana kaldırırmısınız lütfen?" Cebinden bir mezûre çıkarmıştı.

Marina tezgaha yaslanıp ölçü almasını izledi. Kadın dokunmuş o kadar abartmıştı ki, Todd bile rahatsız olmaya başlamıştı.

"Tamam," dedi Roxanne sonunda işi bitince. "Soyunma odasına geçin. Ben bileceğimize bakalım."

Arka tarafta örnekleri almaya gidince Marina sınıttı. "İkiniz banyoya başlarsanız, ben buradan kaçırım."

Todd kalbini tuttu. "Hiçbir yere gitmiyorsun. Bu kadın ben."

"Evet kadın gitmedi. 'Oh, lütfen. Büyük, köpek mi yener smokin' dedi. 'Küçük bir kızıdan mı korkuyor?' Zavallı Todd." Todd gözlerini kest. "Bunu kimlik mi buluyorsun?"

"Evet bakıma evet." "Eğer bir ilişki olsa farklı olurdu, bu durumda bozulurdu. Ama mevcut durumda sadece yok eğleniyorduk."

Midesinde küçük bir rahatsızlık hissetti ama bunun ne hissettiyle ilgili olmasını önemsemedi. Bu kışak kışak değil. Olmamalıydı. Bu Todd'tu. Bir milyon yıl geçse aldırıncaya kadar adam.

Todd onu kendisiyle birlikte soyunma odasının, doğru alana. "Sindirim yapıyor." Onu açık kapı ardından birinde yakap, "Bu kışak o in adaya soktu. Otur."

Marina kollarını göğüsüne kavuşturdu. "Oturdun." Barada oturup, soyunmasını izleyemedi. "Baru düşünmüştü vanakları samimiyet. Seni doğru dürüst tanımıyorum bile."

Ben şort çamaşır giyiyordum, dedi Todd. "Sorum nedir. Plajda duşumuzu düşün. O kadınla yalnız bırakılmayacak."

Ciddiydi. Marina şok mu o muş ya yoksa lüsterik bir katkılardı. "Evet. Senin benim korumamı mı bekliyorsun?"

Kışak doğru. "Dudaklarının kıvrılmağa başladığı hissetti ama kendini tuttu."

"Evet. Tabii ki. Senin işi önemliyse, barada oturup kışakları izlerim. Ama ille etmemelisin. Baval kışakına uğradın."

"Evet. Bütün daha iyi old. Gün zantıdedirdim."

"Evet. Bütün daha iyi old. Gün zantıdedirdim."

"Evet. Bütün daha iyi old. Gün zantıdedirdim."

"Evet. Bütün daha iyi old. Gün zantıdedirdim."

Keskin bir sesle Todd "Marina'nın zevki çok iyi."

"Biraz kapalıdır," dedi Marina "Özürü gibi."
Todd onun yüzüne öyle bir süzdü ki, bunun bedelini daha sonra
düşündü Marina, ama aldırmadı. Bu genç adamın bek-
lediği şeyi her zaman onun için çıkaracaktı.

Sadece zaman ve yerlik arayan bir adam değildi, aynı za-
manda beklediğinden çok farklı birisiydi.

Onun da problemleri çözmeye başladınca, odanın çok geniş
olmasına rağmen, hiçbir şeyi kullanmadıkları düşünülünce bek-
lenmedik bir yakınlık yarandıTodd.

Her ne kadar plandaki her şeyi yapmasını istediysen de ku-
şak bir şeyler vardı. Adam çok geniş bir vücuttu vardı. Nereye
bakmalıydı? Hiç mi bakmamalıydı?

Gömleğini omuzlarından sıyrıldı. Göğsü kaslıydı. Beline kadar
men tüylerinden hoşlanmıştı. Todd belini çözmeye başladınca,
Marina gözlerini kaçırıldı.

Hareketlerinin sesinden, pantolonunu giydiğini tam anlamı ve içi
biraz rahatladı. Dikkatini başka bir şeye yönlendirmek için ona
örneği uzattıktan sonra, ceketini alıp dikişlerini ve kumaşını incele-
meye başladı.

Roxanne kapıda beledi "Yecek mi, kuşak mı?"

"Evet," dedi Marina "Deneyeceğini söylemişsin." Yelegi
Roxanne'nin elinden alıp, ona uzattı.

Todd yelegi giyince, Marina onun geniş göğsünü ve dar kaval-
larını belirginleşiren kesiminden hoşlandı. Kollarının alt kısmında bu
değersiz kaynaklanan bir kasılma hissetti.

Genç adam, kravatlardan birini seçip, yakasının altına yerleştir-
di. Baş adiktan sonra ceketini giydi.

"Çıktı ayna burada," dedi Roxanne

Marina aynaya çıktı ve ayna-
ya baktı.

"Ne kesici" dedi Roxanne, elerin kya elinin üzerinde ge-
rekli bir ayarını çıkıp potları düzeltiyordu.

Marina dikişlerini ona katıldı ama satıcı kadının adamın her
şeyi dek, masti sınırlarını kaldırmıştı.

Marina dikişlerini çarşarak, durumunu Todd'un dikişlerini
Marina'nın üzerinde doğan Roxanne ve görünüşüne çarşarak
Yüksek sesle dedi Marina.

Todd bakiyle devamladı. Ben de. Ne demek istediğini anlamadın
Marina daha az geleceksen ama nanka görüyor. Lise ve Ryan

Marina'nın kolları sınırlı veremeyiz ama fikir veremeyiz.

Bizim bir web sitemiz var," dedi Roxanne genç adamın kula-
ğına eğilerek onu, vücuduna yavaş yavaş sararak. "Siz de bir

Marina'nın verimini oradan bakabir. Her zaman bir şeyler
Marina'nın bir şeyler bu un içinde duydun. Todd'un bakiyle

Marina'nın bir şeyler uzaklaşınca, kollarında ve ayakları
Neden şu numaralar şimdi vermiyorsun?" dedi Todd.

Kadın soyunma odasından çıkınca Marina'nın Todd'un kulağına
ni koruyor olacaktın."

Kendini koruyacak kadar bakiyle."

Marina'nın bakiyle olmak. Ben senin için bir şeyler

Marina genç adamın kendisinden ne istediğini anlamamıştı.
Kıskanmış gibi davranmasını istiyordu. Geceleri bir şeyler

Marina'nın kadınların onun için bakiyle bir şeyler veremeyen
Bakiyle bakiyle bakiyle. "Çerçekten rahatsız mı olma?"

Marina'nın bakiyle bakiyle bakiyle bakiyle bakiyle bakiyle bakiyle
Marina'nın bakiyle bakiyle bakiyle bakiyle bakiyle bakiyle bakiyle

Marina'nın bakiyle bakiyle bakiyle bakiyle bakiyle bakiyle bakiyle
Marina'nın bakiyle bakiyle bakiyle bakiyle bakiyle bakiyle bakiyle

Platformun yanına gitti. Adamı ceketinden tutup, aşağıya inene
kadar çekti. Sonra parmak uçlarına dokunarak, genç adamın

boyuna dokundu ve dudakların ona dokundu bakiyle.

CUSAN MALLERY

1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...
 8. ...
 9. ...
 10. ...

anın dili onunkine değdiğinde, tutku patlamıştı. Ağzını keşfedişinde çok fazla ateş, ihtiyaç ve zevk vardı. Bu kadını körleştirmişti. Düşünemediği işleri ona yaptırmıştı. Kendisi ve o da onu öpmeye başladı. Tıbbi olarak

İki vâcudu. Genç adam parmağına
ve doğru çektü. Marina onun
ad boynunu öpmeye başla-
dı.

ayarmıştı. Tom vurulmuş ve
aşmıştı. Düz bir zemine
hacax anının a...
vordu

WILHELM M. VON

[illegible]

SUSAN MALLERY

Kime: Marina_Nelson@mynetwork.LA.com

Kimden: Julie_Nelson@SGC.usa

Todd'u optum ne demek? Bir mail yazdın, 'bu arada Todd'u optum diye ve gönder düğmesine bastın. Pek çok açıdan yanlış. Onu optum mu? Ağzından mı?

Neden? Bu hiç sana göre değil. Bu milyon dolar için değil, değil mi? Lütfen omadığın söyle. Bu da hiç sana göre değil, Todd? Gerçekten mi? Nasıldı? Bekle. Bilmek istediğimden emin değilim.

O hiç senin tipin değil. Sen hep tatlı, inek, dünyayı kurtaracak adamlara kapılırsın. O mankenlerle çıkar. Hatırladın mı? İyi misin sen?

Tamamen başka bir konu ama renk için gul ve yeşil kağıdını tamamdır. Onunla devam edebilirsiniz. Ama hiçbir şey aşırı uyumlu olmasın lütfen.

Kime: Julie_Nelson@SGC.usa

Kimden: Marina_Nelson@mynetwork LA.com

Ben iyiyim. Çok iyiyim. Öpüşme öyle birden oluverdi. Uzun hikaye. Benimle oynadığını düşündüm, ders vermek istedi. Bu hiçbir şey demek değil. Sana bir şey söylemedim ama Todd Ryan'a bir şeyler söyler, Ryan sana söyler sonra sana ben söylemedim diye deşursün diye düşündüm. O kadar.

Öpüşmeye gelince, sadece bir öpücüktü, o kadar. T.p.m omadığını biliyorsun. Endişelenmen, gerektirecek bir şey yok.

Renkleri seçmene sevindim. İşlerin ilerlemesine yardım edecek. Ben de o renkleri beğenmiştim. Hiçbir şey aşırı uyumlu olmayacak söz veriyorum. Her şey harika olacak.

Kime: Marina_Nelson@mynetwork.LA.com

Kimden: Julie_Nelson@SGC.usa

Aman Tanrım! Todd'un nasıl bir tip olduğunu zaten biliyorsun? Bana söylemediğin başka ne var? Orada başla.

MIL KEMMEL MİLYONER

Her şey oluyor? Ona kapılmasan iyi olur Marina. Gerçekten. Birkaç kilometre uzaktayım ve her şeyi çok özleyorum.

Kime: Marina_Nelson@mynetwork LA.com

Kimden: Julie_Nelson@SGC.usa

Hiçbir şekilde Todd'a kapılmıyorum. Endişelenecek hiçbir şey yok.

Buket(buk@)

BEŞİNCİ BÖLÜM

Los Angeles'te bulunan California Üniversitesi'nin içindeki trafiğin çok fazla yavaş olduğunu fark eden öğrenciler, park alanına çekti. Öğrenci kalabalığını gözlemleyen taraflar ise öğrencilerin bu şekilde hareket etmesiyle ilgili konuşurken gördü. Daha da önemlisi,

birbirleriyle karşı karşıya, hararetle Todd'ı anlattı. Kimi kuruyordu. Marina omuzunu üzerine amı fark etti. El salladıktan sonra karşıya geçti. Birbirlerine sarılıp vedalaştılar ve tınma başladı.

...u tişörtüyle onu yürürken izledi ve veyresini
...amlu olduğunu fark etti. Bakışları önce kağıstı
...m atın sarısı saçlarına kaydı. Seksi bir

Kullanımına yine izin verilecek mi?

[illegible]

Ne zaman yatağı ilacı giymiş duymak için yatağına oturmak, sohbet etmek ve eğlenmek.

On jela varmak istemiyor değildi. Bu sözleri Ayşe ile Zamanlar
mı hoşlanıyordu.

...n son ne zaman olmuştur. Hemen bir kâğıt yazmış ve babasına ile unuttuğu (bu sen gork, igender, hırs, ömür, tekme, öfke) n sabırsızlıkla beklemişti.

...veyle ne zaman işlenmeye başlar?"

7. kadın ona baktı. İhtal e neye uğruyor, nana bir ark-
çok yakışıklı sağır bir ağabeyi vardı. Bence zamanın a-
kıştı. O da a baktı a ve içinde son de cce etti ve ve
dışında olan şim. İle s n karan sok bina as k e d
cündim. Böylece öğrenmeye baş d n. sor a basarın
im ettim

ki o gençle ne oldu?"

Çatalını tabağındaki mükemmel pişirilmiş mükemmeye daldırdı. Yemekten şikayet edemezdi. Kardeşler çok lezzetliydi, sebze ve sos barıkaydı. Kremanın içindesi peynir çok yakışmıştı ama yine de bir şeyler varlığı.

"Gadebiyiniz," dedi Todd.

"Sevmedin mi?" dedi genç kadın.

"Her şey çok güzel ama sadece..."

"Kısmen..."

"Bu hissiyetin adı 'Kesinlikle'."

Birkaç dakika sonra Todd, kızın açıklamasını biraz gıcık edene kadar gömme için kendisini tuttu. Kadın mutfaga gıncice kıkırdadı.

Todd kışlarını kaldırdı. "Hangisi olacak? Kremalı sos a çıkacak mı kek mi? Kremalı soslu böğürtlen mi? Çikolatalı krema soslu puding mi?"

Pudingden bir yudum aldı Marina. "Harika. Gerçekten çok lezzetli."

"Kek..."

"Bu kek sosu..." dedi Todd sıfırlı bir sesle.

Her iki taraf da biraz dağınık. Midenin içinde bir hoş oldu.

"Bu kek sosu..." dedi Todd sıfırlı bir sesle.

"Bu kek sosu..." dedi Todd sıfırlı bir sesle.

"Bu kek sosu..." dedi Todd sıfırlı bir sesle. "Bu kek sosu..." dedi Todd sıfırlı bir sesle.

"Bu kek sosu..." dedi Todd sıfırlı bir sesle.

"Bu kek sosu..." dedi Todd sıfırlı bir sesle.

"Kek..."

D... Marina, şüphesizle konuşmak için Todd'un evine...
...birkaç...
...kadar geldiyse de...
...
...dört katlı yapıya baktı. Düzmelere

Bir de büyükannemin evinin etkileyici olduğunu söyledim.

"Aaa, çok mı iyi ve sonsuz gibi görünüyordu. Kapının önüne park ettiğinde, küçük arabas ovuncak gibi kaçırdı."

7 yaşlarının fakih olduğunu biliyordu ve Todd da zengin. Anna'ya kadar bu kadar zengin olduğunu farkında değildi.

"İki katlı kapıya gitti. Sonra darda kotuna haka ile. A...
...birinden uyanmış mı olmalıydı."

"O anda ön kapı açıldı ve Todd görüldü. 'Her şeyi kavattın' dedi."

Daha değil. Çarşambaları halka açıyorlar var mı?"

"Sizsiz insanlar," dedi genç adam. "Hala gel."

"J... en üstünü değiştirip, kot... ve...
...Marina'ya biraz olsun rahatlatmış. Kış...
...ve...
...yapı...
...görüldü. Öner...
...ve...
...kararsız ka...
...Marina kapıya girip holane gitince...
...hol son derece geniş ve oval biçimliydi. Merdivenler...
...Mobilya...
...Resim...
...kapıyı kapat...
...odası...
...On...
...Büyük...
...davet...
...O...
...Rahatsız...
...tepk...
...davran...
...ev...
...Marina güldü. "Bu gerçekten büyük bir ev ve burada ya...
...sıvırsun. Bu biraz garip."

"Ben burada büyüdüm. Büyük ve yaşatması oldukça para. Ama ailem de nesildir burada yaşıyor ve şimdi bu he... soru...
lugum."

"Büyük bir otele benziyor. Bana yumuşak barmuzu ve oda serv...
si münasibini göster hemen taşınayım."

"Her servisi yok," diye yanıtladı Todd

Marina, Todd'a baktı. "Oda servisi olmaz olamaz koşulu." Genç adama baktı. "Başka kadınlar ne yapıyor
yor buraya?"

"Evlilik bittikten ne kadar büyük bir anlaşma yapacakları ve
saplama başlıyorlar"

"Çat... herkes para hesabı yapıyor olamaz. Bir k... sende
gerçekten başlanmış olma

Todd güldü. "Sen benim egoma ıyı gelmiyorsun. Çıktı gün ka
J n anı çığı b... üzer ne b... ar...
kolana genç kadının omzuna dolayıp onu evin içine d... ru...
...

...

Ben d... sen kadın. Para...
de o... lar... yapmaya de... kopan
sen korkmadın"

adının vücutunun isisini hissedebilecek kadar yakın ve
bu onun kol arında olmanın nasıl bir şey olduğunu ha... ru...
Onu nasıl kendine doğru çekmiş, öperken vücutunun he... ve...
...

"..." diye hatırlattı ona Marina. Söz k...
...

... zaman yıkılmazlardı da. Bir erkeğin...
...

... Todd bilirse de...

...
...

...

...
...

...

... dedi odanın duvar renklerini ve rahatsızlığını anlatıyor
Dekorasyon var demek ki"

"Ben ipik bir erkeğim. Bana kalsa her şey he...
... bir zil sesi geldi. "Kapı zili" dedi Todd. "Muhimce en"

"Sen otur, ben kapıyı açayım."

"K... lardan birine veriletti. Yanındaki...
... üzerinde buz ve...
"Baralarda bir kahya veya aşçı çalışmıs."

Todd an... kendi başına hazırlamasına...
... sevdiği gazozu, buz u bir bardağa döktü

Böyle bir evde yaşamak nas... bir şeyd...
... Ev filmlerden yıkım... gibi göründüğünden...
çok rahat olmamalıydı. Todd tek...
... Todd kendine...
...

Todd yanında orta yaşlı bir kadınla...
... kitaplar ve albümler vardı. Kadına...
...
...

Marina, bu Beatrice. Marina da gelmiş...
...
...

Düğün için ikimizin birlikte...
...
... çevresindeki mobilyalara baktı. "Sarırmış bir yemek odası...
...
...

... olur çalışmak için" dedi
"Tabi ki. Bu tarattan"

"S... ze içecek bir şey verebilir miyim?" diye sordu Marina.
Beatrice içecek sel pasına baktı. "S...
...

Marina eline buzlu bir bardak ve bir...
... yemek odasına doğru...
...

... masası otuz...
...
...

...
...
...

...
...
...

Sanırım gelinle damat renklerini seçmişler. dedi kadın çiçekleri kendi sandalyelerine plâkta. "Bu çok iyi varayacak. Gül rengi, yeşil bir arada çok güzel olur ama aklımda tarkan fıstık var. Taze, gül rengi lale, yeşil sap arı ile güzel oluyor. Klasik değil ama seçkin."

Marina çiçeklerden anlamazdı ama lale nedir iyi biliyordu. "Gül rengi çok güzel" dedi ve Todd'a baktı.

"Fena değil," dedi genç adam.

"Çok kızıştı mı?" dedi Marina.

"Çiçekler anlamam. Benim için uygun."

Beatrice sepetten başka çiçekler çıkarmaya başladı. Çiçeklerini sıralamaya başlayınca Marina artık takip edemediği fark etti. Todd da kopmuş görünüyordu.

Sorunda Beatrice kütüptara döndü. "Duğunlerden çekimmiş fotoğraflar var. Fikir vermesi için birlikte bakalım."

Dört nelerce fotoğrafın üzerinden Beatrice onun uzatıp anlatmış geçitler.

"Ören için ayrı bir oda olacak demiştiniz, değil mi?"

Marina başıyla onayladı. "Ana bala salonundan ayrı bir oda olacak teren. Sandalyeler sıralayacağız. Orada da çiçeklere de yerimiz olacak."

Beatrice yine anlatmaya başladı ama Marina onu takip etmekte zorlandı. Kendini sıcak ve kızarmış hissediyordu. Aynı zamanda hafif bir uyuşma başlamıştı. Midesinde de rahatsız edici bir hareket vardı. Çıkarma isteği dıydı.

"Sen iyi misin?" diye sordu genç adam. "Çok polenli mi?"

Todd ona baktı. "Sen iyi misin?"

Midesinde yeni bir kramp hissetti ve kusacağına dair bir his vardı. "Pek değil," dedi. "Yakınlarda tıbbi yardım var mı?"

"Evet," dedi genç adam elindeki çiçekleri bırakırken. "Hemen ararım," dedi çiçekçiye ve Marina'yı odadan çıkardı.

"Aldı mı ded Marina. Ne olduğuna anlayamadım."

"Evet me. Ben Beatrice'i hallederim."

Marina'nın anı bulmaya rağmen gül maskeyi basırdı. "Ben senle kimsemin baş edebilirim. Senim yorumu ama her dere."

"İyi olunca gelirsiniz."

"Evet. Bir dakika sürer."

Marina kapısını kapattı ve kapıyı ve sonra lavaboya eğildi.

Marina ne kadar vakit geçti. Zaten anı arıyordu. İkinci kere kısırdı.

henüz bitmediğine dair kulağına bir his vardı. Aceleyle duş aldı, hem sıcak banyo yaptı. Henüz uyanıyordu.

Mermer zeminde otururken gözlerini kapattı ve kulağına dönüp dönemeceği duş aldı. Önce kulağına dokunarak kulağına dokunuyordu. İkinci kere ne kadar kötü hissettikçe daha kötü hissettikçe.

Marina ne kadar vakit geçti. Zaten anı arıyordu. İkinci kere kısırdı.

Marina kapıyı açtı.

Marina ne kadar vakit geçti. Zaten anı arıyordu. İkinci kere kısırdı.

Marina ne kadar vakit geçti. Zaten anı arıyordu. İkinci kere kısırdı.

"Neden nasıldır?"

Berbat. Neler olduğunu anlamıyordu.

Marina ne kadar vakit geçti. Zaten anı arıyordu. İkinci kere kısırdı.

Marina ne kadar vakit geçti. Zaten anı arıyordu. İkinci kere kısırdı.

Marina ne kadar vakit geçti. Zaten anı arıyordu. İkinci kere kısırdı.

Marina ne kadar vakit geçti. Zaten anı arıyordu. İkinci kere kısırdı.

Marina ne kadar vakit geçti. Zaten anı arıyordu. İkinci kere kısırdı.

Marina ne kadar vakit geçti. Zaten anı arıyordu. İkinci kere kısırdı.

"Bir kıza nasıl iyi vakit geçireceğini iyi biliyorsun."

"Bir de bana sor. En azından Cuma. Yarın dersin yoktur. Odanın da telefon var. Haber vermen gereken birisi varsa ararsın. Banyoda banyo, duşun var. Yatağın üstüne tişört de bıraktım."

"Neklenenden çok iyisin."

"Sağdan üçüncü kapı. Odana su da bıraktım. İddi ve aceleyle kondorun diğer ucundaki bir kapıda kayboldu.

Maria onun gidişini izledi. Sonra midesinden bir şeyler vakteldiğini hissetti. Onun da fazla vakti kalmamıştı.

Odaya girdiğinde her şeyi onun anlattığı gibi buldu. Duşta banyo, kondorun üzerinde üç şişe su ve yatağın üzerinde iki tişört vardı. Ama bunlarla ilgilenmeden banyoya koştu.

ALTINCI BÖLÜM

Cumartesi sabahı saat altı civarı Maria duşta. Gece yarısına kadar vaktinin çoğunu banyoda geçirmiş. Sonra duşu giymiş ve odaya bulduğu yeni dış tişörtünü kaçırdıktan sonra duşu aşağı arşının aşağıya indirdi.

Yemek odasının önünden geçip her şeyin duşta olduğu

Fodd'u da orada buldu. Tişörtün ve tişört giymiş. Midesi

ve çok erikle değil, karşısında gürültü adanmış. Fodd

"Ardı. dedi Maria norman davranıyor. Fodd

"Ardı. dedi Maria norman davranıyor. Fodd

"Ardı. dedi Maria norman davranıyor. Fodd

"Ardı. dedi Maria norman davranıyor. Fodd

"Ardı. dedi Maria norman davranıyor. Fodd

"Ardı. dedi Maria norman davranıyor. Fodd

"Ardı. dedi Maria norman davranıyor. Fodd

Küçük bir kahkaha geyiyor. En önem çok su kaybetmişizdir. Bana bundan bahset," dedi bormozunu göstererek. Çok güzel. Bunu güzel bir kadınla ilk kadın ben miyim?"

Tezgaha yaslandı genç adam ve kollarını göğsünde bağladı. "Benim için çok güzel bir kadın." "Öyle dediğini hatırlamıyorum."

"Ayrıca, Aynen bormoz arkadaşlar için. Çıkışları mı bormozu getirmediğini söylemişim. Hatırladın mı?"

"Ayrıca bu işler için çok küçük."

"Sen özel hayatım konusunda çok meraklısın."

"Erkekler kendileri hakkında konuşmayı severler."

"Onların evine giderim genelde."

"Anlıyorum. Kaçmamı da kolaylaştırır."

"Kesinlikle."

Genç adam çayları hazırlarken, Martina onun gösterdiği dolapta bulduğu tabakları ekmekleri koydu. Geniş camın önündeki yuvarlak masa oturdular.

"İlgili bir ev," dedi çayından bir yudum alıp.

"insanı etkiliyor," dedi Todd.

"Hayatında hiçbir şey normal değil ki."

"Sen bile büyükannen bir milyon dolar teklif ettikten sonra benimle çıkmayı kabul ettin."

"Ama bunun bir şaka olduğunu biliyorsun. Birisini sen ile ev"

"bilmek, benim bilmediğim ne var?"

"Sorunu dayımanmış gibi yapıyorum."

"Hayatının bir döneminde güvendiğin bir kadın olmalı," dedi

Martina ekmeginden ısırıldıktan sonra.

"Bundan bahsetmek istemezsin."

"Bunun için çok güzel bir vaksa emir mi"

Koyu renk gözlerinin genç kadının yüzüne dikti. "Erkek okuduğum ilk edebiyat kitabı, küçük kız okumakta bulundu."

"Bir kez. Bir dansa tanıştık ve sanırım evimde oturmuş."

"Ayrıca ona bormoz. O pek çok kadının aşık olduğu bir adamdı. Aynen bir ver erde çal şıyordu ve kaç tane çekti. Jenny miydi. İlk defa birbirimizden olduk. Yüzü görürsen, 'Aynen' geldi. Ya iki yüzü de bin dolar verip, 'Aynen' ya da beni tecrübe ediyordum. Jenny en altı yaşında olduğundan geçti."

"Martina kendin kötü hissetti. İnancın var mı? Çok kötü. Ne kadar kötü?"

"On altı ama fark etmez. Aynen parayla çalışıyor ve 'Aynen' bir kaldım."

"Ona yanlış düşündüğünü insanlar söyle o kadar söylemek istedi ama belki de öyleydi. Jenny ne dedi bormoz?"

"Aynen, 'Aynen' ya da öyle söyledi. Aynen, 'Aynen' ya da öyle söyledi. Aynen, 'Aynen' ya da öyle söyledi."

"Todd sıkılmış ve alaycı görünüyordu. 'Aynen' en kötü şaka olduğunu biliyordu. Böyle tekerlekler insanları zehirler."

"Aynen, 'Aynen' ya da öyle söyledi. Aynen, 'Aynen' ya da öyle söyledi. Aynen, 'Aynen' ya da öyle söyledi."

"Ona evlenme teklif ettim. Bebek doğduktan sonra büyük bir terdim. Çok korktu."

"Dur tabiri edeyim. Hamile değil miyim?"

"Niyeti bormoz. Aynen, 'Aynen' ya da öyle söyledi. Aynen, 'Aynen' ya da öyle söyledi."

"Aynen, 'Aynen' ya da öyle söyledi. Aynen, 'Aynen' ya da öyle söyledi. Aynen, 'Aynen' ya da öyle söyledi."

"Aynen, 'Aynen' ya da öyle söyledi. Aynen, 'Aynen' ya da öyle söyledi. Aynen, 'Aynen' ya da öyle söyledi."

"Aynen, 'Aynen' ya da öyle söyledi. Aynen, 'Aynen' ya da öyle söyledi. Aynen, 'Aynen' ya da öyle söyledi."

"Aynen, 'Aynen' ya da öyle söyledi. Aynen, 'Aynen' ya da öyle söyledi. Aynen, 'Aynen' ya da öyle söyledi."

"Ne demek istediğimi biliyorsun. Konu her zaman zenginliğin, Lm. 2. Ne kadar çok kötü insan yok. Ne yapıyorsun pek. Hiç güvenmiyor musun."

"Böylece daha iyi."

"Bir kadını istediğim zaman alırım Evde birini istersen de kö-

рек аймаг.

Marina üzüntüye kapılmıştı. Görüntüde Todd'un her şey vardı ama gerçekte hayatında büyük boşluklar vardı. Güçlü ve çevresine her şeyi kaplayan birisiydi. Ama zamanla kibir ve idgamlık geliyordu. Kendi başına her şeyi verecek kadar güçlü ve nazlı oluyordu. Kendi başına her şeyi verecek kadar güçlü ve nazlı oluyordu.

'Ne düşünüyorsun?' diye sordu genç adam.

"İkımızda önemli derecede takıntıyız. Sen kimseye güvenmiyorsun, ben de kendime."

"İnlemiyorum. Sende hepsi var. Sen dünyayı kurtarıcak mısın adamlarla çıkamıyormusun?"

Genellik e Çok parlak ve ilgi çekiciler ,” dudagını ısırdı

'Hem de güvenli?' diye sordu Todd alçak sesle.

Helki de Bazen ben .." Çayından bir yudum aldı. "Ammem çak-
 ıncı babama aşık olmuş, hem de onu görür görünmez. On ve-
 rından bugüne kadar ona tapıyor. Babam kötü birisi değil ama
 harka bir koca ve baba değil. Bırakır giderdi. Bazen aylar boyunca
 yok olurdu. Her gidişinde bir sürü kalp kırardı. Ama annem ona geri
 dönemeyeceğini hiç söylemedi. Kendisine başkasını sevmek için
 fırsat da vermedi. Yarım bir hayat yaşar, sadece o yanında o d, gu
 zaman mutludur."

...ile değilsin. Sen güçlüsün," dedi genç adam.

Bunu bilemezsin, ben de bilmiyorum. Onun gibi olmaktan korkuyorum. Kalbimi kıracak birine aşık olmaktan korkuyorum. Birine gerçekten aşık olmak, tüm kontrolü onun eline vermek gibi geliyor bana. Yakında yapmak istediğimi bir şey de değil "

"O yüzden risk almamak için, aşık olmayacağın tarde erkekler e çıkıyorsun."

Bu bir yanlış anlatımı konuşmaya devam mı edeceksin
 ya, bu iki sulardasın"
 "Rahat oluyorum. Haksız mıyım?"

14. 14. 14

• **İnsanlar obeziteyi dikkate alarak, risk ortadan**

3. ni kolu biri gibi göstermeye çalışırsan an'a öyle değ'im
4. zarafet görmeveceğ'im inananlara kadar ayak olmak istemiyim

Jedi Marina

Hiçbir zaman emin olmazsın ki

Buna inanmak isteniyordum. Bir gün düşün, bekle, öğren.
Gerçekten mi?

Bunu yapacağına inanmak istiyordu. Bir ciğek namın kurtulmuştu, gerçekti.

Ekimizin de terapiye ihtiyacı var. Gelecekte de devam edelim.

İkinci günün gürültüsüyle Todd'un gülüşü iyi hissetmesini sağladı. Sonra emindi

"Czer Jackson" dedi agzını kaparken. Onun göz ve sesleri

He said: "I could always talk to 'Mad' Yatsuga about it."

Marina ona bəli. Aklından bən o cür düşməyə gətir. Yaxşıdır.

“Sık sık pınak yam’ Aşağıdaki gibi oldu, tek bir yer. Ama
pınak ve birbirine değerken d. Şu anlık beyni. Jahnung’a
vermeyi istediğini fark etti.”

...ddak elin tuttu. Pardon Yan 3 ke me seym fekar bay
nim Yukari gidip, keadi vatak um zda 3 yawa m Dama 3y

Yalnızca başıyla onaydı. Todd an baktı ve diyi. Ossa'ya baktı.

...kırıklığı hissetmişti. Neler oluyor, diye...

İddiyanın ayaga kalmasını bekledi. İddia üzerine cevap, onu
kutan çıkardı.

...an çıkard

...evip istemediğini de baktınız.

...sıvı istemediğim ze bakarız
...sıvı istemediğim ze bakarız

M... nın ilk soyledigim teret etigin dusunde.

Çocukların Alınan Kararı Çabuklukla Hayatı ve Saatinde Tutarlı
Bırakarak, Herkesin Bilmesi İçin, Herkesin Bilmesi İçin, Herkesin Bilmesi İçin
Çocukların Alınan Kararı Çabuklukla Hayatı ve Saatinde Tutarlı
Bırakarak, Herkesin Bilmesi İçin, Herkesin Bilmesi İçin, Herkesin Bilmesi İçin

Mutfak ve oturma odası boştu. Klavye sesine benzer bir ses duyunca, çalışma odasını buldu. Todd giyinmişti. En az saban altı kadar ıyı görünüyordu. Marina yatağında bir sıcaklık hissetti. Görünür karşısında ve beklediği tepkiler.

"Nasıl hissediyorsun?" dedi genç adam Martin odasına girince.

"Yı Daba çok uyudum, şimdi de açlıktan ölüyorum "

*Ben de Demek ki "Biz de gıda zehirlenmesini" www.ozgurhaber.com

— *John IVOR*⁴¹

Eve dönüğe hazır mısın?" Masanın karşı tarafında oturan

Matna buşy a onaylarken, tek istediğinin kendisini onaylaması.

• p. kend sin alması için valvarmak olduğunu fark et

zehnenmännig etw. in 10 analysiert

Bir randevu var sanırım bu gece?"

7. *ak* 351000

yemeği sevdiğini söylediğini hatırlıyorum. yakınlarda ise sığınak
yapılan bir yer var. Götmeden önce bir şeyler yemeye ne dersin?

Marina terekiht etti. Duygusal anlamda tek parça iken güvencesiz oluyordu. Oysa vücudu burada kalıp neler yaşanacağını düşünmüyordu.

“Elinde seçmedebiliriz. Senin seçmene bile izin veririm.”

"Doyle bir daveti nasıl r... .. asına otas hıgı 17
ne kadar sençe?"

Hence

komik, saçma değil."

Ben de Boyle bu film var "

[illegible]

"O kadar çok şey vedim Yetmedi mi"

...tusunda yetmedi. İtaliyem, hayas, ne...

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[Faint, illegible handwritten notes at the bottom of the page]

1. Bütün geceyi kışmak : bu Araplar

Bütün geceyi kusmak gibi furtunlar geçiren ve sabahları
birkaç metre ızıkta olanlarda bu aralar gözün ardına
onu izlerken, bütünden çıkıp, ayağına bükülür ve
göz adam için.

Todd odadan çıkıp merdivenlere 1. gruba iniyor. Merdiven

10. $\frac{1}{2} \log 2$

“İki de kadını olmayan aşırı istihbaratçı”

Belki de Açılım anı...

4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040

Marina ona dirsek attı. Ne var ki, kurtulmuştu. Yeterince...

İddi'aya baktı ve kişiyi tanıdı. "İki edo... bu benim
amrım."

Ne demek istediğimi biliyor musun?

Merdhvenlerin dibinde Manra mollağın a tuta la idüğ nu u
vullugu için yanlış t. r. t. d. mance yapıyor

'ardon," dedi. Maria bürad mığor. "Arke"

Todd onu kollarının altına alıp tuttu. "Neymiş?"

"İyiyim. Sadece yön bulma yeteneğim yok."

Benç adam gözleri ni ne beklerdi Murru son derece karamsar ve aynı zamanda hayatta hissettirdiği her bir insanı yakıp kavurmuş gibi dünyada gezdirmesini istedi. Beynini beklemeyen koca çehreleri gördüğü gibi söyleyirken, ona doğru yaklaşırken arkasını

SUSAN MALLERY

Aynı şeyleri Todd'un da hissettiğini biliyordu. Hareketlerinde bir keskinlik, vücudunda bir gerginlik vardı. Açlık kaşu renk gözleminde okunuyordu.

Todd ellerini çekip, geri adım attı. "Sana tatlı hatırlattık."

"Doğru. Dondurma hariç her şey."

"Hayatımızın sonuna kadar kremalı bir şey yok."

"Hen durmam. Çikolata kremaya dalınca bu kavgamı yitirim. Böyle bir insanım işte."

Mutfaka giderken Marina ne kadar hayal kırıklığına uğradı da.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

M. KEMMEL MİLYONER

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Buket(buk@)

YEDİNCİ BÖLÜM

Todd onu yarıya ve sıcaklığı ona öperken Marina tıknaz, cildini ateş bastırarak fark etti.

Genç adam onu kendisine çektiği zaman, o da tıknaz verdi. Todd'un sert vücudunu hissetmek istiyordu. Ellerini Todd'un göğsüne ve tüm vücudunu değecek şekilde tıknazlıyordu.

Genç adam ağzını keşfederken, tutku Marina'nın boğazının derinleşmesine sebep olmuştu. Öpüşünde çok yakında daha fazla olacağını gösteren bir şey vardı. Bu beklenti öpüşü kadar güçlü olduğundan Marina beklemekten çok mutlu idi.

Todd öpüşleri ile onunla oynarken, Marina onun geniş omuzlarını ve sırtını okşadı, parmaklarını saçlarının arasında gezdirdi.

İstek Marina'nın tüm vücudunu kaplamıştı, en kadınsı verilerini hissedebiliyordu.

Todd onu yarıya ve sıcaklığı ona öperken Marina tıknaz, cildini ateş bastırarak fark etti. Genç adam onu kendisine çektiği zaman, o da tıknaz verdi. Todd'un sert vücudunu hissetmek istiyordu. Ellerini Todd'un göğsüne ve tüm vücudunu değecek şekilde tıknazlıyordu.

Onu kendisine çektiği zaman, o da tıknaz verdi. Todd'un sert vücudunu hissetmek istiyordu. Ellerini Todd'un göğsüne ve tüm vücudunu değecek şekilde tıknazlıyordu.

Onu kendisine çektiği zaman, o da tıknaz verdi. Todd'un sert vücudunu hissetmek istiyordu. Ellerini Todd'un göğsüne ve tüm vücudunu değecek şekilde tıknazlıyordu.

Onu kendisine çektiği zaman, o da tıknaz verdi. Todd'un sert vücudunu hissetmek istiyordu. Ellerini Todd'un göğsüne ve tüm vücudunu değecek şekilde tıknazlıyordu.

Onu kendisine çektiği zaman, o da tıknaz verdi. Todd'un sert vücudunu hissetmek istiyordu. Ellerini Todd'un göğsüne ve tüm vücudunu değecek şekilde tıknazlıyordu.

Onu kendisine çektiği zaman, o da tıknaz verdi. Todd'un sert vücudunu hissetmek istiyordu. Ellerini Todd'un göğsüne ve tüm vücudunu değecek şekilde tıknazlıyordu.

Onu kendisine çektiği zaman, o da tıknaz verdi. Todd'un sert vücudunu hissetmek istiyordu. Ellerini Todd'un göğsüne ve tüm vücudunu değecek şekilde tıknazlıyordu.

Onu kendisine çektiği zaman, o da tıknaz verdi. Todd'un sert vücudunu hissetmek istiyordu. Ellerini Todd'un göğsüne ve tüm vücudunu değecek şekilde tıknazlıyordu.

Onu kendisine çektiği zaman, o da tıknaz verdi. Todd'un sert vücudunu hissetmek istiyordu. Ellerini Todd'un göğsüne ve tüm vücudunu değecek şekilde tıknazlıyordu.

Onu kendisine çektiği zaman, o da tıknaz verdi. Todd'un sert vücudunu hissetmek istiyordu. Ellerini Todd'un göğsüne ve tüm vücudunu değecek şekilde tıknazlıyordu.

SUSAN MALLERY

Koridoru hızla geçip, konferans salonu kadar büyük bir vatax odasına indiler. Odada sıcak renkler, büyük koyu renk mobilyalar, geniş ve yuvarlak masa karbura vardı.

Sonrada ded ve genç adam ağız ortu çıkardı. "Kısa ve pak, çok odalı. Todd arkasın çini çiplak barmakları uzun sarımsı. Ona doğru yürüdüğü anda, çiplak tenleri birine değmişti. Bu hanika bir histi.

Marmara bakırken, diğer tük ve parlardı. Genç kadın parmağına, dudaklarına, her yerde dokunmuştu.

Sonra, onun, Todd'ı çok seksi sirt.

Genç adam, ileri doğru, Todd'ı.

Her iki taraf, yapının gerekleri, sevecekti.

Kısa ve pak, çok odalı, Todd'ı. Tehlikeli kelimelerdi bun.

"Nereden başlamam?" dedi yanına uzandığında. Bir elini başının altına koymuş, diğer elini genç kadının karnına koymuştu.

Bu çok hoşuna gitse de yeterli değildi. "Hayır."

"Burası?" dedi elini onun bileği ile dirseği arasında gezdirenken. "Aklımdan geçen bu değil?"

"Eğer çok hoşuna gitse de, gerek yoktu. Ben zaten..."

"Biliyorum. Ben de oradaydım. Bir de bویe deneyelim..."

"Bu güzel" dedi Todd. Ona kısıp, doğru noktayı buldu ve okşadı.

Marmara, Todd'ın karnına dokunmuştu. Bir cakarını davetkar bir şekilde, Todd'ın karnına dokunmuştu.

Genç adam, Todd'ın karnına dokunmuştu. Todd'ın karnına dokunmuştu.

Bu, Todd'ın karnına dokunmuştu. Todd'ın karnına dokunmuştu.

Genç adam, Todd'ın karnına dokunmuştu. Todd'ın karnına dokunmuştu.

MÜKEMMEL MİLYONER

Genç adam, Todd'ın karnına dokunmuştu. Todd'ın karnına dokunmuştu.

"Diyenimazdı. Dizlerini kendine çekti. Todd'ın karnına dokunmuştu.

Genç adam, Todd'ın karnına dokunmuştu. Todd'ın karnına dokunmuştu.

Genç adam, Todd'ın karnına dokunmuştu. Todd'ın karnına dokunmuştu.

Genç adam, Todd'ın karnına dokunmuştu. Todd'ın karnına dokunmuştu.

Genç adam, Todd'ın karnına dokunmuştu. Todd'ın karnına dokunmuştu.

Genç adam, Todd'ın karnına dokunmuştu. Todd'ın karnına dokunmuştu.

Genç adam, Todd'ın karnına dokunmuştu. Todd'ın karnına dokunmuştu.

Genç adam, Todd'ın karnına dokunmuştu. Todd'ın karnına dokunmuştu.

Genç adam, Todd'ın karnına dokunmuştu. Todd'ın karnına dokunmuştu.

Genç adam, Todd'ın karnına dokunmuştu. Todd'ın karnına dokunmuştu.

Genç adam, Todd'ın karnına dokunmuştu. Todd'ın karnına dokunmuştu.

Genç adam, Todd'ın karnına dokunmuştu. Todd'ın karnına dokunmuştu.

Genç adam, Todd'ın karnına dokunmuştu. Todd'ın karnına dokunmuştu.

Genç adam, Todd'ın karnına dokunmuştu. Todd'ın karnına dokunmuştu.

Genç adam, Todd'ın karnına dokunmuştu. Todd'ın karnına dokunmuştu.

Genç adam, Todd'ın karnına dokunmuştu. Todd'ın karnına dokunmuştu.

Genç adam, Todd'ın karnına dokunmuştu. Todd'ın karnına dokunmuştu.

Genç adam, Todd'ın karnına dokunmuştu. Todd'ın karnına dokunmuştu.

Genç adam, Todd'ın karnına dokunmuştu. Todd'ın karnına dokunmuştu.

Genç adam, Todd'ın karnına dokunmuştu. Todd'ın karnına dokunmuştu.

Genç adam, Todd'ın karnına dokunmuştu. Todd'ın karnına dokunmuştu.

çok yalvarışın ama o
kalmıyordu. Sonunda

oksa. Bu temasın zevkünden

darıması. O noktada diğile cırtırmak.

1917

alt kısmında başlangıç, dışarıya doğru...

shelama o kadar

2019.01.10

• 719 •

Figure 1

WILKINSON WILSON

... in present ...
... Marine ...

1. In the first part of the paper, we consider the case where the system is in a steady state.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

7-11-358 DE 764-140

with 17000

7600 1/2 1/2 3/4

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes that proper record-keeping is essential for determining the correct amount of tax liability.

19 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051

1870 Jan. Jan. 1871

1. The first part of the text discusses the importance of the

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes that proper record-keeping is essential for determining the correct amount of tax liability.

[illegible]

4. 1. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

1. 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2

А. А. Давыдов, М. М. Давыдов, С. С. Давыдов

1941

$$L = P_1 + P_2 + \dots + P_n$$

4. $\text{H}_2\text{N}-\text{CH}_2-\text{CH}_2-\text{NH}_2$, 4.25 g, 0.025 mol

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

1991年12月12日

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

[Faint handwritten notes]

Kadehini bırakıp, uzandı ve onu öptü. Bu karmaşa ikimizin de istediği şey değil diyecektin. Dağlar hazırlıklarını yapmak zorunda. Ve sonra eğer fiyazlar mı hoşuna yakın olacağız. Arkadaş olmanın sevinçli anımları çok güzel oluyorlar.

Ne olur soyulacak mı bu gece? Bu gece harikaydı tabii.
"Anlaşıktı." Ona Jigridi dedi. Todd ve onu kanepeye vattı.
"Hani bunu sürdürmenin yanlış olduğunu konuşmuştuk.
"Doğru, ama yarın bitireceğiz bunu."
"Yarın oldu bile."

Willow diğir diğir kollarını Jigridi ve yenesini öpmeye başladı. Marina da kendisini zevce Jigridi'ne bırakıp, kollarını Jigridi'ne sarıldı.

Marina Jigridi'nin eliyle ve tırnaklarıyla parmaklarının hareketiyle zıvırdı. Willow toprağı ek etti, çukur açtı. Sandıktan bir fide aldı. Bittikiyi yeni evine yerleştirdi.

"Ben mor düşünüyorum." Jigridi dedi. "İlerleyişim için."

Marina gözlerini kırptı. "Ne firi?"

Kollarını çekti. "Benim için her şeydir emelgim. Neler olur."

"İler mi olacak."

"Hayır," dedi Willow. "Marina ne oldu? Sen kendinde değişim yaşamıyorsun."

Kollarını çekti. "Benim için her şeydir emelgim. Neler olur." Willow ger çekildi ve ona baktı. "Parayı ser parıyorsun. Sen önce iş idarker. Amerikadan kurtulma ve parlak kave. Sen önce azak kalamaz."

"Ben kalacağım. Biz kalacağız. Benim için her şeydir emelgim. Neler olur."

Willow parı. Zaten bittikanne Rithan evi. Sebebiyle bittikanne. Jimdi Julie evlenince ikinci bir bağ olacak. Todd soruza kadar hayatımızda olacak. Onlarla birleşti. Bir vere ykmar.

Willow bittikanne dondu. "O bekar, sen bekar. Makemmel."

Willow bittikanne dondu. "O bekar, sen bekar. Makemmel."

Marina gülümsedi. "Sorguda gibiyim."

Marina

Marina. Tanıyam. Ben iyiyim. Her şey yolunda. Sadece "Dünyanın yaşadıkları n zevklerle kavrılgı, fark etti. "Çi na gindi. "Benim için her şeydir emelgim. Neler olur." Sonra onun evinde çiçeklerle bu aş. "Benim için her şeydir emelgim. Neler olur." Sonunda geceyi, orada tuvaletin başında geçirdim."

"Benim için her şeydir emelgim. Neler olur."

Willow Todd çok iyiydi. Den daha iyiydi. M. S. F. O. L. A. S. I. O. N. B. I. T. K. E. Y. E. M. E. K. V. E. K. F. İ. L. M. Z. E. D. K. S. O. N. R. A. Ş. E. Y.

Willow'un gözleri ağırdı. "Aman Tanrım! Evyınca Todd Aslan. "Benim için her şeydir emelgim. Neler olur."

Marina elerini kıldır. "Benim için her şeydir emelgim. Neler olur." "Benim için her şeydir emelgim. Neler olur." "Benim için her şeydir emelgim. Neler olur."

Hayır, teşekkürler. Parayı kendim bulacağım. Parayı almak için evlenmek gerekse, kredi talan alacağım. Ayrıca bu kredi talan alacağım."

"Benim için her şeydir emelgim. Neler olur."

Marina gülümsedi. "Evet oldum. Harikaydı. Dağlar kavrılgı. "Benim için her şeydir emelgim. Neler olur."

Willow'un için her şeydir emelgim. Neler olur."

Harika talan değdi. Sığma rahatsız edici ve bir daha e. Harika. "Benim için her şeydir emelgim. Neler olur."

Willow ger çekildi ve ona baktı. "Parayı ser parıyorsun. Sen önce iş idarker. Amerikadan kurtulma ve parlak kave. Sen önce azak kalamaz."

"Ben kalacağım. Biz kalacağız. Benim için her şeydir emelgim. Neler olur."

Willow parı. Zaten bittikanne Rithan evi. Sebebiyle bittikanne. Jimdi Julie evlenince ikinci bir bağ olacak. Todd soruza kadar hayatımızda olacak. Onlarla birleşti. Bir vere ykmar.

Willow bittikanne dondu. "O bekar, sen bekar. Makemmel."

"Orta bir şey mi yok? Aslında evlilerdir. O kadınlara hiç güvenilmez. Önceki gece yaşadıklarını düşünce ona hak verdim. O konuda ben de çok sağlıksızım. Benim de bazı sorunlarım var."

"Sen annem değilsin. Bir erkek için kendini kaybetmeyeceksin."

"Bunu bilemezsin."

"Sen de bilemezsin. Denemek için fazla korkmuşsun biliyorum. Her şeyden önce erkekler senin sana tapar erkekler, kırılma dokunamadıkları. Aşk olmadan kurtulamazsın. Bunu bilemezsin. Hiçbirimiz annem gibi olma istemiyoruz. Kendin ol."

İyi bir tavsiyeydi. Mantıklı bir insan dikkatliydi. Ama bu kadar. Marina mantıklı olamazdı. Kaybedecek çok şey vardı.

Ona aşık olmak için kendini bıraksam bile, o beni sevmeyecekti. Yakınlaşmayı istemiyor."

"Hep bir ilk vardır, Kane'ye bak. Ama senin şansını denemeyen bir kişi yoktur. Eğer ilk şansını doğru bulamazsa."

Ruhakızı başkası tutamazdı. O da veremiyordu Marina.

"Flayır, değil. Ama aşk için inanç gerekir. Yoksa hiç bilemezsin. Ya Todd doğru adamsa? Onun yürüyüp gitmesini istiyor musun? En azından anne. Bunu istemiyorsun. Utulu oliver. Ya sen."

Marina o anların bir manası olduğunu ikna olmamıştı. Acı bu kadar büyükken ve kaçacak yer yokken. Ruh eşini bulmadan bağane kadar gelmişti ve gayet iyi becermişti. Yaşadıklarını anlatmak için bir şey söylemek zorundaydı. Çünkü kelimelerle ifade edilemeyen şeyler vardı.

SEKİZİNCİ BÖLÜM

Todd sadece baktı. Gerçeklik dikkat odası sadece arna biriz. Zatenist. Marina'nın onu beklediğini hiç sanmıyordu. O uzun geceden sonra onu ilk defa görmek olmak çok garip. Marina, baş olmasın. Öyle bir şey olacak. Öyle değil. Onun da bir şeyi vardı. Şansa şansı yoktu. O zaman anıttı. Ona sadece kızının yaşadığını söyledi. O da kaçaktı. Uzak bir akraba vardı. İyiydi ama fazla önemsemezdi. Bir ilişkiye girmecekti. Bu düşünceleri Marina mağazaya. Her kan dahi netes keser. Bu girene kadar sürdü. Biliyorum, biliyorum. Jed için gıpta gıpta. "Bir de geciktim. Sana kötü davrandığım için benzerim."

Kayınası karşılaştığında bir kile gidi. Bir saat sonra dünya zeminde hiçbir şey kaçırmıştı. Sadetle. Kısır. Todd ona doğru bir adamı. Beynini manak. Kısır. Tek önemli şey Marina'yı keşfetmekti.

SUSAN MATTER

Ruth gidince, Marina Todd'un bakışlarının soğuduğu nu ara an na bir mesafe koyduğunu fark etti. Rahatsız olmuş gibiydi. Bir adım geri gitti. "Bırakayım da üstünü değiştir."

Yalnız kalınca, Ruth'un neden paradan bahsettiğini düşündü. Onları birleştirmek yerine onları ayıracak tek nokta bu mıştı. Todd'u rahatsız edecek tek şey, parasını isteyen bir kadındı.

Ama bu haksızlık. Onun milyonları, milyarları umununda değildi. Bu adda parası sadece bir şakaydı, bunu anlamalıydı.

"Fark etmez," dedi kendine soyunma odasından çıkarken. Gerçek bir dışkıması olmayacak. Biz sadece arkadaşız." Birlikte olan arkadaşlar. Ama seks aşk demek değildi ve ona kapılmaya n değildi. Ama gelinlikçiden çıkınca göğsündeki sıkışıklık ve midesindeki rahatsızlık olanları o kadar da hafife almadığını fark etmesini sağladı.

Kime: Marina_Nelson@mynetwork.LA.com

Kimden: Julie_Nelson@SGC.usa

İzin ver de, Üçüncü Todd Aston ile yatıp, bana söylemiş olmana ne kadar şaşırdığımı söyleyeyim. Daha da kötüsü bunu BUYUKANNEM'den öğrendim. Sen Todd ile yattın mı? Sen TODD ile yattın mı? Ben yurtdışındayken, hatta deloya arı duymayacak kadar uzak bir yerlerdeyken.

Bu yorumu "Willow a her şeyi anlatıyorsun. Distansimaktan çekinmiyorsun. Zamanla sen affedeceğim ama bil ki, şu anda kardeşlik bağlarımız kopma noktasına gelecek kadar gerildi."

Kime: Julie_Nelson@SGC.usa

Kimden: Marina_Nelson@mynetwork LA.com

Ne zaman bir dram kraliçesi oldun? Kardeşlik bağları? Bir keneğin fızda kapırmıy bini are gal bni.

Eğer önce Ruth dan duymuş isem para uzadım. Sana kendin söyleyecektim ama bu, e bir bılıyı ma ile vermek isteme. İt m. Sanırım bu konuda tek endişesi olan benim.

MİTKEMME, MİLYONER

Bir kere oldu, en azından bir geceydi. Kazaya oldu. Derisi anı sonra anlatırım. Aslında oldukça konuk. Ama konuk ki biz bir çift değiliz. Biz şans eseri birlikte olmuş arkadaşlarız. Tekrarlanması konusunda da hiçbir planımız yok.

Kime: Marina_Nelson@mynetwork.LA.com

Kimden: Julie_Nelson@SGC.usa

Bu kadar? Butun duyacağım bu kadar mı? Çok acınası. Belki arı istiyorum ve bilgin için insanlar kazaya birlikte olmaz ar. Bu bilinçli bir hareket ve karardır. Ben, kandırma, çok. Şimdi gerçekte neyi oluyor?

Marina yuhut vermede önce ma e baktı. Marina Todd anlamadılar oluyordu?

Kime: Julie_Nelson@SGC.usa

Kimden: Marina_Nelson@mynetwork.LA.com

Biz sadece arkadaşız. Yemin ederim. Ondan hoşlanıyordum. Böyle olacağını hiç düşünmemiştim ama hoşlanmanın tadı yok. Evet, birlikte olduk, ama bir tekrar niyayarak. Todd'den sonra birbirimizi yılda birkaç kere aile toplantılarında görecekiz, o kadar. Ama beklediğim adam o değil. O sadece bir adam.

Ben bir adam diye düşünüyordum. Gönderirken. Arı hala bir sadece bir adam.

"Ben bir adam" diye seslendi. Belki ma e baktı. Sadece ma e baktı. Sen otur, ben hemen geçirim.

Sen de utak tetek. Kızıl saçlı bir kadındır. Çok sıkışık. Kızıl saçını çekiyordu. Birkaç poz tıyordu.

"O yaşamı" dedi Todd anı ya da yaklaşan Marina.

Todd dan önce onu gördü. Ben gördüm. Marina R. anı ya da. Çok rahatsız edici o n uştı. Onu gördüğü zaman quars. Kızıl

Mavi'nin grifi bir fonun önüne geçmelerini istedi. "Yakın durun. Gece olsa, bir poz verseydim. Todd'ı önüne beline koy. Sen de elini onun eline üzerine koy. Alayın."

Marina bu yakınlıktan etkilenmemeye çalıştı. Ama bacakları ıslanıyordu.

"Gülmseyin," dedi Belinda, "Güzel bir şeyler düşünen Mabel en son seks yaptığını." "

Bunun üzerine Marina dönüp, Todd'a bakığında onun da kendisine baktığını gördü. Marina birlikte oldukları gece ile ilgili her şeyi çok net hatırlıyordu. Dokunuşunu, gülüşünü, onun hiç veremediği düşünceleri tepkiler vermesini.

"Mükemmel," dedi Belinda. "Öyle bakırsın devam ediyorsun. Şimdi komik bir şey düşünen. Mesela Todd'u tavuk kostümüne içinde."

Marina gerçekten gülmeve başladı

"Teşekkürler," dedi Todd sırım dolu bir sesle

'Hanka bir tavuk oldu'

Bizdiklerini söylediğinde, Manna hala gülüyordu

"Resimleri Julie ve Ryan'a da göndereceğim. Şimdilik o kadar iyiydim. Gelecek hafta haber verirseniz sevinirim."

"Lab! kt." ded: Todd

"Her şey için teşekkürler," dedi Mamma.

Dişariya çıkışlarında Todd sordu, "Hala Cumartesi gecesi de..."

"Hiçbir düğüne davetsiz girmedim daha önce"
"Hasan'ı aradın mı?"

"Hoşuna gidecektir"

[illegible]

Kenan'ın güvenmiyordu. Kalplerinin istediğine bir gün

DOKUZUNCU BÖLÜM

Çuertes günü öğleden sonra geç vakit erde fışkıran bir formda fışkırtılarına doğru araba kullanıyordu. M. Enay p. on. kum pıstın almasını söylemiş. yolu da tar t enası

Sokaga girdiğinde adrese bakarken, yanından önce kütüphaneye giren bir erkeğe bir şeyler işaret eden M. İsmail'i fark etti.

Adam n Marina vı kendine çekip sar 11 m ve geyik d n n pı-
c o o r y nı ağırtı ptağ d fark etti

İki tane karınlık ve soğuk bir dıptan hissettirdi. Adamı uzun zamanı tanıdığı belirdi ama onunla ne hakkında konuşuyordu Marina? Hızla işaretleşmeye devam ettiler. Marina onları arkadan gördü. Adamı tek tarafı sarıdı ve banyo arkasına girdi.

“Ama bu da doğru görünürken, Todd hem sırtı adı hem de bu kıyafetle kavrulmasının ne kadar güzel göründüğüne dıstıyordu. Onu bir spor gıcırması gördüğünden, tepkiyi ayakta bir kopyeler ve topuz büyük bir deş şıklıkla

Suç işlemeye hazırım. dedi arabaya bürüne
Esprisi duymadan. "Boyle adanlar da tiş kiversin"

Espriyi duymadan, "Boyle adam aradim, kime verdim?" diye soylenecek mi? Flayur Arabasi bu gece bir kisiyle kacak, bu kisi verdini. Vetteze m ama evlenme teklifi edecekmiş.

"I hope menax enim," dedi Todd

1. A large number of people are going to the
 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 8

מ'מחירי המגורים

"Büyökanem mi" Arayacak mıydı?"

1. "Friedschneide"

"Hayle bir konuyu açıp sonra susamazsın. Ne oldu?"

4. "İşin başından beri, bu işi benden önce başlatmışlar, ben sadece devam ettirdim."

... .. interviewing⁶⁶

$P_1 = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

[illegible]

"Ona söylemiş olmalı."

gim,zi mi söylenez?"

[†] et, Julie birkaç itimeli mesaj gönderdi "

* Detayları o dönemde konuşacağımızı Çok yakınızdır da.

Todd onun şaka yaptığını düşündü. Acaba kadınlar kurd aralarında bu konuları konuşurlar mıydı?

Kuth için özgünlüğün Ben konuşayım mı?

"Beni aramadığını göre duymamış gibi yaparım Asıl sen ne ya
pıcağın?"

menon de q

"İzakte olmamız büyük hataydı." Jedi Marina alçak ses c

"Bunu bir daha yapmavacak olmanız çok iyi."

İki bir kile ne kadar hanka oluyordu? Bu anda Onu zerk
 ne kadar dokunmaktan ne kadar zerk andığını, onu Onu zerk
 ne kadar seydi?
 Kırk yirmi üç dördü bir sesle

Onun enleki gıvıd Q k w c o r e d m y G e r s h o d
 a c c p h a c s i n a n d g a d i l e r K n a c o n a b e r s e v s e r e n i n
 v e r t e s t i m a z b a g e r l a d

"Rahatla," dedi Tüda. Keşme beline dokarken. "Burada yaşıyorum. Her zaman buradayım. Kimse bizi terk etmez."

*Tamam, ama yemek içmek yok. Bu işi durdur bir masafere ve
çalışmamalıyız.

Todd on a good day. Sen. Patrick Leahy said that by reaching a deal,

Мен бундун башка катарлардан өтө

Bir saat sonra diğer tıbbi masalar da azak ağına yerleştirilerek bir yere yerleştirildi. Bir garson van der na vakıf katipli kram

1. $\frac{1}{2} \log \frac{2}{\pi} \approx 0.1067$

Todd guldt Blandt de bedste hunde i verden

lanıyordılar. Dindar, heç bir şey deyir.

"Korkak

...bur qilt vanlarına gel...

Dr. J. C. Jason Simpson (chemistry, 400-333-1111) is a faculty member.

Major: 1. Explain and describe destruction of the nation and the

* *Forbes* harika geyikler Mathew's adını

... 312 vok ...

—n ez l p Ma ma n r van k n opte se

УДК 62-72

[illegible]

Şampiyonlar yarışından ayrıldı. Yarışın bitmesiyle
uzaklaşana kadar bek etti. Herneye yazılabilecek ü

'Cehennemde gideceğiz' filmi m e n e t i m e z

SUSAN MALLERY

"Hiçbir şey olmadı. Kibar ve minnettardık. Beş dakika sonra
P. R. Hall'ın orkestrası Bix orkestrası başladı."

Onu elinden tutup, odanın diğer ucuna götürdü. Dokunuşu son derece sıradandı ama Marina onu soyup, yatak yerine mavalardan birine yatırdığını hissederek gibiydi. İçten içe eniyordu. Sadece bir gece birlikte olmuşlardı, onun üzerindeki etkisine inanamıyordu. Onun bu kadar hızlı bir şekilde kendisini terk etmesi, onun için de değildi, ko'ların bir başka türüyle, ko'ların kendisini terk etmesi, kendisini terk etmesini gördü.

3. Ba^{2+} ve Pb^{2+} iyonları H_2S ile tepkimeye girer ve çözünür. (Asitler gibi)

Block data = 1 or more block data is χ^2 distribution or not

[illegible]

$\Gamma_{\text{eff}} = \Gamma_{\text{eff}}(\mu, \nu, \lambda, \kappa, \eta, \xi, \zeta, \tau, \sigma, \rho, \theta, \phi, \psi, \omega, \delta, \epsilon, \gamma, \beta, \alpha)$

11. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \int_{\mathbb{R}^n} |u|^2 dx = \int_{\mathbb{R}^n} u \Delta u dx = - \int_{\mathbb{R}^n} |\nabla u|^2 dx \leq 0$ (if $\nabla u \in L^2$)

$\pi_0 \rightarrow \dots \rightarrow r_k k^{-1} A_{k-1} \xrightarrow{\alpha_{k-1}} k^{-1} r_{k-1} g_{k-1} A_{k-1} \oplus H_{k-1} \otimes U$

$\sigma = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i^2 - (\bar{x})^2$

[illegible]

Bay ve Bayan Alex Simpson'a

Marina kadehi kaldırı ve küçük bir yudum aldı

"Dom P... .."

$\tau_{12} = \frac{1}{2} \left(\frac{\partial u_1}{\partial x_2} + \frac{\partial u_2}{\partial x_1} \right)$

517

'Tamam. Sadece bir dans.

Orkestra başlayınca, gelinle hamat dans pistine çıktı. Marina or-

... konsantre olmuştur.

Orkestrayı sevdim. Hadi gidelim.

Elinden kadehi aldı ve yakınlarda bir

1994

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ATTORNEYS AT LAW

Pek çok yıl dans pistine gelmiş, gelmiş ve dansa katılmış. Yıllarca binlerce ev sahibini rahatsız ettineğünce kurtulmuş. Zengin kelimelerde geveşince, onun ve nihayet ve en nihayet daha çok zenginlik kelimelerinde de çok daha fazla.

...dedi Marina genç adam ona sıkı sıkı tuttu ve tekrar kollarına al-

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Ma'nin temposu değişince Todd ona kendini yaka Ma'nın başına attı ve ona koydu.

[illegible]

Model 1 has PLANTUM on both sides of the

המחיר הנמוך ביותר של המוצר הוא 10 שקלים, והמחיר הגבוה ביותר הוא 150 שקלים. המחיר הנמוך ביותר של המוצר הוא 10 שקלים, והמחיר הגבוה ביותר הוא 150 שקלים.

[illegible]

В то время варшавяне не решали задачи $1 \times 1 \times 1$

α - β und β - γ sind also die einzigen Lösungen der Gleichung $x^2 - 2x + 1 = 0$.

sonen sind stationär. Man hat

A. Howard Hading Jr.

[illegible]

(Faint, illegible handwritten notes)

[illegible]

İki tane 134 henüz aydır. K1, K2, K3, K4, K5, K6, K7, K8, K9, K10, K11, K12, K13, K14, K15, K16, K17, K18, K19, K20, K21, K22, K23, K24, K25, K26, K27, K28, K29, K30, K31, K32, K33, K34, K35, K36, K37, K38, K39, K40, K41, K42, K43, K44, K45, K46, K47, K48, K49, K50, K51, K52, K53, K54, K55, K56, K57, K58, K59, K60, K61, K62, K63, K64, K65, K66, K67, K68, K69, K70, K71, K72, K73, K74, K75, K76, K77, K78, K79, K80, K81, K82, K83, K84, K85, K86, K87, K88, K89, K90, K91, K92, K93, K94, K95, K96, K97, K98, K99, K100, K101, K102, K103, K104, K105, K106, K107, K108, K109, K110, K111, K112, K113, K114, K115, K116, K117, K118, K119, K120, K121, K122, K123, K124, K125, K126, K127, K128, K129, K130, K131, K132, K133, K134, K135, K136, K137, K138, K139, K140, K141, K142, K143, K144, K145, K146, K147, K148, K149, K150, K151, K152, K153, K154, K155, K156, K157, K158, K159, K160, K161, K162, K163, K164, K165, K166, K167, K168, K169, K170, K171, K172, K173, K174, K175, K176, K177, K178, K179, K180, K181, K182, K183, K184, K185, K186, K187, K188, K189, K190, K191, K192, K193, K194, K195, K196, K197, K198, K199, K200, K201, K202, K203, K204, K205, K206, K207, K208, K209, K210, K211, K212, K213, K214, K215, K216, K217, K218, K219, K220, K221, K222, K223, K224, K225, K226, K227, K228, K229, K230, K231, K232, K233, K234, K235, K236, K237, K238, K239, K240, K241, K242, K243, K244, K245, K246, K247, K248, K249, K250, K251, K252, K253, K254, K255, K256, K257, K258, K259, K260, K261, K262, K263, K264, K265, K266, K267, K268, K269, K270, K271, K272, K273, K274, K275, K276, K277, K278, K279, K280, K281, K282, K283, K284, K285, K286, K287, K288, K289, K290, K291, K292, K293, K294, K295, K296, K297, K298, K299, K300, K301, K302, K303, K304, K305, K306, K307, K308, K309, K310, K311, K312, K313, K314, K315, K316, K317, K318, K319, K320, K321, K322, K323, K324, K325, K326, K327, K328, K329, K330, K331, K332, K333, K334, K335, K336, K337, K338, K339, K340, K341, K342, K343, K344, K345, K346, K347, K348, K349, K350, K351, K352, K353, K354, K355, K356, K357, K358, K359, K360, K361, K362, K363, K364, K365, K366, K367, K368, K369, K370, K371, K372, K373, K374, K375, K376, K377, K378, K379, K380, K381, K382, K383, K384, K385, K386, K387, K388, K389, K390, K391, K392, K393, K394, K395, K396, K397, K398, K399, K400, K401, K402, K403, K404, K405, K406, K407, K408, K409, K410, K411, K412, K413, K414, K415, K416, K417, K418, K419, K420, K421, K422, K423, K424, K425, K426, K427, K428, K429, K430, K431, K432, K433, K434, K435, K436, K437, K438, K439, K440, K441, K442, K443, K444, K445, K446, K447, K448, K449, K450, K451, K452, K453, K454, K455, K456, K457, K458, K459, K460, K461, K462, K463, K464, K465, K466, K467, K468, K469, K470, K471, K472, K473, K474, K475, K476, K477, K478, K479, K480, K481, K482, K483, K484, K485, K486, K487, K488, K489, K490, K491, K492, K493, K494, K495, K496, K497, K498, K499, K500, K501, K502, K503, K504, K505, K506, K507, K508, K509, K510, K511, K512, K513, K514, K515, K516, K517, K518, K519, K520, K521, K522, K523, K524, K525, K526, K527, K528, K529, K530, K531, K532, K533, K534, K535, K536, K537, K538, K539, K540, K541, K542, K543, K544, K545, K546, K547, K548, K549, K550, K551, K552, K553, K554, K555, K556, K557, K558, K559, K560, K561, K562, K563, K564, K565, K566, K567, K568, K569, K570, K571, K572, K573, K574, K575, K576, K577, K578, K579, K580, K581, K582, K583, K584, K585, K586, K587, K588, K589, K590, K591, K592, K593, K594, K595, K596, K597, K598, K599, K600, K601, K602, K603, K604, K605, K606, K607, K608, K609, K610, K611, K612, K613, K614, K615, K616, K617, K618, K619, K620, K621, K622, K623, K624, K625, K626, K627, K628, K629, K630, K631, K632, K633, K634, K635, K636, K637, K638, K639, K640, K641, K642, K643, K644, K645, K646, K647, K648, K649, K650, K651, K652, K653, K654, K655, K656, K657, K658, K659, K660, K661, K662, K663, K664, K665, K666, K667, K668, K669, K670, K671, K672, K673, K674, K675, K676, K677, K678, K679, K680, K681, K682, K683, K684, K685, K686, K687, K688, K689, K690, K691, K692, K693, K694, K695, K696, K697, K698, K699, K700, K701, K702, K703, K704, K705, K706, K707, K708, K709, K710, K711, K712, K713, K714, K715, K716, K717, K718, K719, K720, K721, K722, K723, K724, K725, K726, K727, K728, K729, K730, K731, K732, K733, K734, K735, K736, K737, K738, K739, K740, K741, K742, K743, K744, K745, K746, K747, K748, K749, K750, K751, K752, K753, K754, K755, K756, K757, K758, K759, K760, K761, K762, K763, K764, K765, K766, K767, K768, K769, K770, K771, K772, K773, K774, K775, K776, K777, K778, K779, K780, K781, K782, K783, K784, K785, K786, K787, K788, K789, K790, K791, K792, K793, K794, K795, K796, K797, K798, K799, K800, K801, K802, K803, K804, K805, K806, K807, K808, K809, K810, K811, K812, K813, K814, K815, K816, K817, K818, K819, K820, K821, K822, K823, K824, K825, K826, K827, K828, K829, K830, K831, K832, K833, K834, K835, K836, K837, K838

5. $\frac{1}{2} \ln 2$ Live vardiqlarinda aqles e-mail on number

... καὶ ἡ ἀρχὴ τοῦ ἔτους ἐστὶν ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου.

Address: Marina Bay Sands Hotel, Singapore

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

Punya tad ni alai dyordy Di'm ad'ni d sok uk' sori

...has army olda Maria de 124 an ...

Todd inledi. Genç kadın onun serliğini karnının üzerinde hissedebiliyordu.

Todd yavaşça geri çekildi. "Yataga," diye mırıldandı boynuna dokunarak. "Hemen yukarı çıkıyorum."

Beşinci kere, bu kez kışkık ve kışkık ama Mustafa da kendin
kışkık. Aceleyle merdivenlere vardılar

Çok mu? Evet. ~~Yine~~ çok top klu ayakkabılardan kurtul-
du. Todd da çıkardı ayakkabılarını.

Merdavenerin ortasında durup öpüşmeye başladılar. Genç adam onun fermuarına ulaşı ve açtı. Marina da onun ceketini çıkardı. Kravat'ı gevsetmeye başladı.

Marina yatakla çok aktif sayılmazdı ama urangaç da deşildi. Bixenin üzerinden yere düşmesine izin verdi. İçinde lila rengi danyel sutyen ve onun takımı kılot vardı. Todd'un nefesi kesildi. Marina elini arkasına uzattı. Sutyenini çözüp yere attı. Todd'un hayran bakışları arasında yukarı doğru koşmaya başladı.

Todd bir an durdu, hemen sonra arkasından çıkmaya başladı. Onu hemen yakalamıştı. İkinci kata vardıklarında Todd ona sarıncan, Marina güldü ve ona döndü.

günden kurtuldu Egipt, sağ göğüs ucunu ağzına aldı

Feminist hareketin bir sonucu olarak kadınlar, erkekler tarafından zorla çalıştırılmakta ve cinsel istismara uğratılmaktadır.

ni terk etti. Todd da hissettirmiş olmalıydı, onu hali kaplı mezarla karşılaş-
tırıyor.

"Burnu' yulak yapacağız," dedi boğuk bir sesle Morina'nın babası.

Marina'nın kızı... bir kurtak ile çıkarıldı. Bir... asasını opmeye

[illegible][illegible]

Deniz çok bağlamıştı bir türlü. Sadece bu an, bu anı ve ona yaptıkları vardı.

Zirveye çıkmasına çok az kalmıştı. Dolu garibeleri onları rahatlatma noktasına getirmişti, çok yaklaşılmıştı ama henüz uzur değildi.

Sonra diğiri tam merkeze odaklayıp, önce bir parmağı il sonra kısmı içine soktu. Onu çinchen de kefe mek ister g b y r. Südece iki kez sokuktan sonra. Marla kayho r r g y.

Bu dokümanlar orijin delil olarak kabul edilerek kontrol altına alınmış ve kayıtlara geçirilmiştir.

Sonunda Marina kendine gidiyor. "I could not have done it without you," diyor. "Gülmeye başlıyorum. Genç kadın da doğrudur."

"Hadi devam et. Ben bakmaya devam ediyordum."

"Edeceğim bir san'at içinde. Ben bir ev yaparım, ben bir sanatçıyım. Ben bir evde yaşamıyordum, ben bir evde yaşamıyordum."

Atılma emriyle dışarı çıkarken, şu şifalı merdivenle
birlikte, Akaba'nın katı ve de iri bir tekneyle
ak odasına koştu.

O yatak örtülerini ıçına kâğıt fonda içinde nakka ve bir tane Dom Perignon ile süslemiştir.

Şişeyi açarken, Marina yatağına atladı. Edecekti ki yatağına atla-
 rken, ona katıldı. Kadın, genç kadına zoru...

Bizler medik sürprizlere "dedi ve kated"lerin deşeli d.

At tıraş ağzını açtı ama söyleyecek bir şey bilmemişti. Sadece
kızın kuyruğunu kopardı. Zorla ağızda tuttu. Gömpe kurtuğu
yedi.

Soms heb ik nog tijd. Tied' en van sal veel se valakt
te eenenve so syge in a

...sana seher oldu. Ona aşık oldun.

ONUNCU BÖLÜM

İnanılmaz sevişme ile geçen gece Marina'nın gerçeklerden uzaklaşmasına sebep olmuştu. Sabahleyin erkenden Willow ile tanıştığını söyleyerek uzaklaşmıştı. Todd etrafındayken normal davranamıyordu korkuyordu. Beyni çok içinde dönerken nasıl normal olabilirdi ki?

Todd'a aşık olmak? Nasıl? Ne zaman? Kimseye aşık olmamı gerektirken, bir de hiç beklenmedik şey olmuş. Hiç olmaması gereken birine, kodılara asla güvenmeyecek birine aşık olmuştu.

E ve gidip, duş aldı ve üstünü değiştirdi. Söz verdiği gibi arkadaşı David arabasını getirmiş, anahtarı da paspasın altına bırakmıştı. Sol yaka kapı açıldı. Willow'u almakta, sonra birlikte gelmek üzere araba gidip nedime kıyafetlerine bakacak. Julie'ye göndermek için resim çekeceklerdi.

“Çok kabarık bir şey olmaz. İvi görmek için uzun boy olmalı, gıcıkirecek bir tipten de olmaz. Sen uzunsun ama ben değılim”

Alınmış gırtlak "Ne zamandan beri"

Çok komik. Ne demek istediğimi biliyorsan. Bir sürü cabice
lar boyu olduğunda hanka görünür ama bizim gibi normal insanlar
da her yerde hiçbir şeye benzemez. Kız kardeşimin doğumunda
görünmeyi kabul edemem.

Endişelenme. Senin istediğin gibi olacak "dedi Murat.

İki uzun kardeşin aras ında kızıl o mal ismiyle "dahi"

Christie, Julie'nin seçtiği e-bisey, halihazırda "Si" ifadesiyle
[der olmazsa spaghetti askı olabilir] e-zon elbise olmayacak

Willow gözlerini çevirdi. "Larissa yoktur. Diğer dağcı-ergen
kalan bir sürü uzun elbisem var. Yeşil kısa bir elbiseyi bana verler-
sen de giyebilirim. Yeşil den ilken, tek kereden bir tane, loğunu
kılıyorum. Biz sarışınsız. Biz gül rengi, toprak, kahverengi
değil mi?"

"Evel. Yeşil bana gıda zehi nememni a r u l, o f f e r e t e n g i g y m e m."

Gördün mü? İşte o! Mas' gerektikçe gibi. Kardeşler, o'ya 'görmek'...

Christie onlara doğru yolda. (Christie'nin yanına girer) Siz W. low malısınız. Ben Christie Nedime ki yolda. (Christie'ye bakar) Hazır

...mız? Julie ile yazıştık. O bir kaç tane öneri belledi.

"Kı öneriler mi, kelo m" W ow m radermak wdu

Tabiri ki iyi. Çok beğeninceğimden en nam şimd be u te ge-
sünüz elbiseleri gösteriyum size "

Bir duvarı nedime cih se en dek her odası yörükler la times

12. en belliydi. Diğer uzerne oturar e basardendi. Yaka

Aşağıdaki cümleleri okuyunuz ve doğru olanı işaretleyiniz.

1. Bu bir tane dantel vardı ve zarafetlikti. Kumaş güzeldi.
Aşağıdaki cümleler doğru mu yanlış mı?

Özge: Her iki odada da elbiseler hazır değil. Jency'm

Bu demektir ki, jul e bedentlerini sahha önce e' mışlar ve
mişti Marina soylunma odas na gecti

Marina sovietska odas na zemi
v kakh da var. Topunka de nash dorog ne gromila

GUSAN MALLERY

Seyirine odasının kapısı açıldı ve Wilkerson aştı.
"Neler oluyor?"

W. A. R. 1. 1.

[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faint handwritten notes]

1. The first part of the paper discusses the importance of the
 2. second part of the paper discusses the importance of the
 3. third part of the paper discusses the importance of the
 4. fourth part of the paper discusses the importance of the
 5. fifth part of the paper discusses the importance of the
 6. sixth part of the paper discusses the importance of the
 7. seventh part of the paper discusses the importance of the
 8. eighth part of the paper discusses the importance of the
 9. ninth part of the paper discusses the importance of the
 10. tenth part of the paper discusses the importance of the

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes that proper record-keeping is essential for determining the correct amount of tax liability.

2. The second part of the text describes the various methods used to calculate the taxable income of an individual or entity. It mentions that the calculation typically involves starting with gross income and then subtracting allowable deductions and exemptions.

3. The third part of the text explains the different types of taxes that may be applicable, such as income tax, property tax, and sales tax. It notes that the specific rules and rates for these taxes can vary significantly depending on the jurisdiction.

4. The fourth part of the text discusses the importance of understanding the tax consequences of various financial decisions, such as investing, borrowing, and spending. It suggests that consulting with a tax professional can be helpful in making informed choices.

5. The fifth part of the text provides a summary of the key points discussed and offers some final thoughts on the importance of staying up-to-date on tax law changes.

1. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 1-12.
 2. *Pharmaceuticals* (1999) 11: 1-12.
 3. *Pharmaceuticals* (2000) 12: 1-12.
 4. *Pharmaceuticals* (2001) 13: 1-12.
 5. *Pharmaceuticals* (2002) 14: 1-12.
 6. *Pharmaceuticals* (2003) 15: 1-12.
 7. *Pharmaceuticals* (2004) 16: 1-12.
 8. *Pharmaceuticals* (2005) 17: 1-12.
 9. *Pharmaceuticals* (2006) 18: 1-12.
 10. *Pharmaceuticals* (2007) 19: 1-12.
 11. *Pharmaceuticals* (2008) 20: 1-12.
 12. *Pharmaceuticals* (2009) 21: 1-12.
 13. *Pharmaceuticals* (2010) 22: 1-12.
 14. *Pharmaceuticals* (2011) 23: 1-12.
 15. *Pharmaceuticals* (2012) 24: 1-12.
 16. *Pharmaceuticals* (2013) 25: 1-12.
 17. *Pharmaceuticals* (2014) 26: 1-12.
 18. *Pharmaceuticals* (2015) 27: 1-12.
 19. *Pharmaceuticals* (2016) 28: 1-12.
 20. *Pharmaceuticals* (2017) 29: 1-12.
 21. *Pharmaceuticals* (2018) 30: 1-12.
 22. *Pharmaceuticals* (2019) 31: 1-12.
 23. *Pharmaceuticals* (2020) 32: 1-12.
 24. *Pharmaceuticals* (2021) 33: 1-12.
 25. *Pharmaceuticals* (2022) 34: 1-12.
 26. *Pharmaceuticals* (2023) 35: 1-12.
 27. *Pharmaceuticals* (2024) 36: 1-12.
 28. *Pharmaceuticals* (2025) 37: 1-12.
 29. *Pharmaceuticals* (2026) 38: 1-12.
 30. *Pharmaceuticals* (2027) 39: 1-12.
 31. *Pharmaceuticals* (2028) 40: 1-12.
 32. *Pharmaceuticals* (2029) 41: 1-12.
 33. *Pharmaceuticals* (2030) 42: 1-12.
 34. *Pharmaceuticals* (2031) 43: 1-12.
 35. *Pharmaceuticals* (2032) 44: 1-12.
 36. *Pharmaceuticals* (2033) 45: 1-12.
 37. *Pharmaceuticals* (2034) 46: 1-12.
 38. *Pharmaceuticals* (2035) 47: 1-12.
 39. *Pharmaceuticals* (2036) 48: 1-12.
 40. *Pharmaceuticals* (2037) 49: 1-12.
 41. *Pharmaceuticals* (2038) 50: 1-12.
 42. *Pharmaceuticals* (2039) 51: 1-12.
 43. *Pharmaceuticals* (2040) 52: 1-12.
 44. *Pharmaceuticals* (2041) 53: 1-12.
 45. *Pharmaceuticals* (2042) 54: 1-12.
 46. *Pharmaceuticals* (2043) 55: 1-12.
 47. *Pharmaceuticals* (2044) 56: 1-12.
 48. *Pharmaceuticals* (2045) 57: 1-12.
 49. *Pharmaceuticals* (2046) 58: 1-12.
 50. *Pharmaceuticals* (2047) 59: 1-12.
 51. *Pharmaceuticals* (2048) 60: 1-12.
 52. *Pharmaceuticals* (2049) 61: 1-12.
 53. *Pharmaceuticals* (2050) 62: 1-12.
 54. *Pharmaceuticals* (2051) 63: 1-12.
 55. *Pharmaceuticals* (2052) 64: 1-12.
 56. *Pharmaceuticals* (2053) 65: 1-12.
 57. *Pharmaceuticals* (2054) 66: 1-12.
 58. *Pharmaceuticals* (2055) 67: 1-12.
 59. *Pharmaceuticals* (2056) 68: 1-12.
 60. *Pharmaceuticals* (2057) 69: 1-12.
 61. *Pharmaceuticals* (2058) 70: 1-12.
 62. *Pharmaceuticals* (2059) 71: 1-12.
 63. *Pharmaceuticals* (2060) 72: 1-12.
 64. *Pharmaceuticals* (2061) 73: 1-12.
 65. *Pharmaceuticals* (2062) 74: 1-12.
 66. *Pharmaceuticals* (2063) 75: 1-12.
 67. *Pharmaceuticals* (2064) 76: 1-12.
 68. *Pharmaceuticals* (2065) 77: 1-12.
 69. *Pharmaceuticals* (2066) 78: 1-12.
 70. *Pharmaceuticals* (2067) 79: 1-12.
 71. *Pharmaceuticals* (2068) 80: 1-12.
 72. *Pharmaceuticals* (2069) 81: 1-12.
 73. *Pharmaceuticals* (2070) 82: 1-12.
 74. *Pharmaceuticals* (2071) 83: 1-12.
 75. *Pharmaceuticals* (2072) 84: 1-12.
 76. *Pharmaceuticals* (2073) 85: 1-12.
 77. *Pharmaceuticals* (2074) 86: 1-12.
 78. *Pharmaceuticals* (2075) 87: 1-12.
 79. *Pharmaceuticals* (2076) 88: 1-12.
 80. *Pharmaceuticals* (2077) 89: 1-12.
 81. *Pharmaceuticals* (2078) 90: 1-12.
 82. *Pharmaceuticals* (2079) 91: 1-12.
 83. *Pharmaceuticals* (2080) 92: 1-12.
 84. *Pharmaceuticals* (2081) 93: 1-12.
 85. *Pharmaceuticals* (2082) 94: 1-12.
 86. *Pharmaceuticals* (2083) 95: 1-12.
 87. *Pharmaceuticals* (2084) 96: 1-12.
 88. *Pharmaceuticals* (2085) 97: 1-12.
 89. *Pharmaceuticals* (2086) 98: 1-12.
 90. *Pharmaceuticals* (2087) 99: 1-12.
 91. *Pharmaceuticals* (2088) 100: 1-12.
 92. *Pharmaceuticals* (2089) 101: 1-12.
 93. *Pharmaceuticals* (2090) 102: 1-12.
 94. *Pharmaceuticals* (2091) 103: 1-12.
 95. *Pharmaceuticals* (2092) 104: 1-12.
 96. *Pharmaceuticals* (2093) 105: 1-12.
 97. *Pharmaceuticals* (2094) 106: 1-12.
 98. *Pharmaceuticals* (2095) 107: 1-12.
 99. *Pharmaceuticals* (2096) 108: 1-12.
 100. *Pharmaceuticals* (2097) 109: 1-12.
 101. *Pharmaceuticals* (2098) 110: 1-12.
 102. *Pharmaceuticals* (2099) 111: 1-12.
 103. *Pharmaceuticals* (2100) 112: 1-12.
 104. *Pharmaceuticals* (2101) 113: 1-12.
 105. *Pharmaceuticals* (2102) 114: 1-12.
 106. *Pharmaceuticals* (2103) 115: 1-12.
 107. *Pharmaceuticals* (2104) 116: 1-12.
 108. *Pharmaceuticals* (2105) 117: 1-12.
 109. *Pharmaceuticals* (2106) 118: 1-12.
 110. *Pharmaceuticals* (2107) 119: 1-12.
 111. *Pharmaceuticals* (2108) 120: 1-12.
 112. *Pharmaceuticals* (2109) 121: 1-12.
 113. *Pharmaceuticals* (2110) 122: 1-12.
 114. *Pharmaceuticals* (2111) 123: 1-12.
 115. *Pharmaceuticals* (2112) 124: 1-12.
 116. *Pharmaceuticals* (2113) 125: 1-12.
 117. *Pharmaceuticals* (2114) 126: 1-12.
 118. *Pharmaceuticals* (2115) 127: 1-12.
 119. *Pharmaceuticals* (2116) 128: 1-12.
 120. <

"Bu işin içinde para için olmadığıma inanmanın tek yolu her şeyi emanet eden bir dâhî kurtarıcıya emanet etmektir. Bu bir vahiy olmak konusunda bir şey yapamam, ama hayalinden çıkabilirim. Eğer gerçekten hamileysem bir çözüm buluruz. Ama bu sadece bir alman anlamına gelmez. Dünyede birbirimize katlanmak zorundayız. Sen de birbirimizin hayatlarından uzak dururuz."

Odanın kapısına yürüdü, sonra durdu ve döndü. "Açıyor muydun?"
 biliyorum, Todd. Ben de korkuyorum. Ama sana aşık olduğum için
 bu korkularımıyla yüzleşmeye karar verdim. Belki beni önersin ya da
 sun, anıyorsun bunu. Ama hayatın boyunca kimsevi önemsenmeye

cin. Evin boşluğu üzerine ağırlık yapmıştı ama onun ihanet
vatsa, o da Marina'ydı. Ama o da diğerleri
diye

vanaf terecht. Betreffende de...

seni seni, dan...
Meningkatkan...

le date in base

Willow onu kollanma a d ve yamusak seslerle sesli yazmış.
 Ama seslerle, her mevr e dıgı kelime e r k tı
 yamukten nı, v a z e e e e g i m i n d i v e s o n d u n u M a n t a
 n e v a p s e t e m s e v e
 W i l l o w s a k n e u t a l c i m i n t a n e n e v e n e
 a t e

B. ...

[illegible]

Omum her verine dachmak

için büyük bir istek duyuyordu. Eğilip onun vücudunun kokusunu içine çekmek istedi.

Kahretsin. Ona neler oluyordu böyle? Ona neler yaptığına bak.

Ne yapmıştı? Hamile olma olasılığı mı? Söylediği gibi Marina ile yatmak için o çok daha istekliydi. Korunmuşlardı ve işe yaramamıştı. Her ikisi de eşit derecede suçlu değil miydi? Marina'nın kendisini kandırmaya çalıştığına gerçekten inanıyor muydu?

"Bir saat içinde dersim var," dedi Marina. "Neden çiçeklerin son seçimini sen yapmıyorsun?" Ona birkaç kâğıt uzattı. "Burada Julie'nin gelin buketi için düşündükleri var. Eminim Beatrice iyi bir öneri getirecektir."

"Sen kalmıyor musun?" dedi aptal gibi göründüğüne bilerek. Saçma bir şekilde öğleden sonrayı birlikte geçireceklerini düşünmüştü.

"Hayır. Dersi kaçıramam. Dügün gelecek hafta, biliyorum, ama her şey hazır. Julie ve Ryan da bu hafta sonu gelmiş olacak."

Marina çevresine bakındı, yalnız olup olmadıklarına kontrol eder gibiydi. Sonra sesini alçalttı. "Karışık mesaj bu arada çözüldü. Hamile değilmişim."

"Testleri tekrar yaptın mı?"

"Yapmamaya gerek kalmadı."

Bebek yoktu. Marina'nın yüzündeki ifade ne hissettiği konusunda hiçbir ipucu vermiyordu. Ama Todd üzüntü hissettiği için şaşırması.

Üzülmek? Marina'yla bebek sahibi olmayı mı istiyordu gizlice?

"Rahatladığına eminim," dedi Marina. "Ben rahatladım. Bebek sahibi olmayı istemediğimden değil. Seninle yapmak istemedim."

Kelimeleri görevini yapmıştı. Onu delip geçmişti, yaralayarak.

"Bu şartlar altında," diye başladı Todd.

Marina başını salladı. "Üzgün olduğumu biliyorum. Bana söylediğin ve yaptığın şeylerin telafisi olamaz. Beni bebeğimi almakla tehdit ettin. Para için yalan söylemekle suçladın beni. Gerçekleri

bilmeden benim hakkımda karara vardın. Benim hakkımda çok yanlış. Ben para için seninle olmadım."

Omuzlarını silkti. "Beni asıl inciten, senin inanmamış olman. Söylediklerine kendin de inanmıyordun ama itiraf edemedin. O yüzden saldırdın. İşte bunu aşamam. Senin hakkında yanlışım. Özel olduğumu düşünürken yanlışım. Aşk olabileceğim adam olduğumu düşünürken yanlışım."

Daha önce söylediği gibi, çıkıp gitti ve Todd'u yalnız bıraktı.

Ama bu sefer farklıydı. O giderken Todd ne kadar büyük bir şey kaybettiğini biliyordu. Hamileliğe, kendi geçmişine, Marina'nın endişelerine rağmen, Todd ona aşık olmuştu.

Ama bunu çok geç fark etmişti. Ona daha önce söylediği gibi, yaşananlar affedilemezdi.

Buket(buk@)

ONİKİNCİ BÖLÜM

Salı günü işten sonra Todd postaya bakıyordu. Daha kalın bir zarf ilgisini çekti. Belinde çektiği resimleri göndermişti.

Resimleri alıp çalışma masasına oturdu. Işığı yakıp altında dikkatle inceledi. Marina kollarındaydı. Bakışlarında çok özel şeyler vardı. Birinde bir gülümseme, birinde şehvetli bir istek vardı. Ama ortak olan şey o mavi gözlerde gördüğü aşkı.

Büyük bir acı içini kapladı. Onu kaybetmişti. Onun için neler hissettiğinin farkına varmadan, hayatından çıkıp gitmesine izin vermişti. Ona ne kadar önem verdiğini fark etmeden ve onun hayatında neleri değiştirebileceğini anlayamadan.

Kendini yalnız hissetti onun yokluğunda. Marina'nın onu sevmesine, ona ihtiyaç duymasına istiyordu. Sadece yatakta değil, tüm hayatında. Onu ödemesini, onunla yaşlanmasını istiyordu.

Oysa onu sevmeyi söylemişti. Bir an gözlerini kapattı, sonra resimlere tekrar baktı. Marina sevgisini o kadar kolay verebilecek bir kadın değildi. Duygularını unutmaması mümkün müydü, yoksa çok incindiği için bilmeli mi yapıyordu? Hala bir şans olabilir miydi?

Ayağa kalktı. Her zaman istediğini almak için çalışan bir adam olmuştu. Bunu iş için yaparken sevdiği kadın için çok daha fazlasını yapabiliyordu.

Prova yemeği Perşembe akşamıydı. Marina bütün günü sıcak bığadillerle düz saçlarına dağalandırmaya çalışarak geçirdi.

Normalde aldırılmazdı ama Todd ile birkaç saat geçirecekti. Gurura önemli olduğundan mümkün olduğunca güzel görünmek istiyordu. Hatta onu kötü hissettirecek kadar güzel olmalıydı.

Aslında onu görmeye korkuyordu. Doğru prova da önemli değildi ama yemek başka bir şeydi. Yemekte sadece aile olacaktı. Bu da küçük bir masa ve bol sohbet demekti. Eğer çok sessiz olursa veya Todd ile konuşmazsa kesin dikkat çekecekti. Todd ile yapıtlarını annesi bilmiyordu, tabii Ruth veya Julie aralamadysa.

Koyu mavi elbise gözlerinin rengini belirginleştirmiydi. Makyajı tamamdı. Saçındaki bığadilleri çıkardı. Başını eğip, bükleleri elyle taradı. Seksi ve güzel göründüğüne ikna olunca, saç spreyini almak için elini uzattığında, eli bir ele değince çığlık attı.

Birden ayağa kalkıp, geriye doğru birkaç adım attı. Todd yatak odasında yanı başında duruyordu. Yatağı yapıtlarını, ortalık dağıttığı eşyalarıyla doluydu, ama kalbinin hızını düşürünce dağınıklık pek de önemli değildi. En azından giyinikti.

Todd'un takım elbise içinde ne kadar hoş durduğuna görünce saçlarını kontrol etmek için aynaya göz attı. Fena değildi.

"Burada ne yapıyorsun? Kapıyı neden çalmadın ve nasılsın?"

"Çok çaldım. Kapı da açıktı. Kapıyı kilitlemeyi mi geldim?"

"Buraya kadar kapıyı kilitlememi söylemeye mi geldin?" Onu hala çok seviyordu. Söylediklerine ve yapıtlarına rağmen onu sevdiğini biliyordu Marina. Kendini kollarına almak istiyordu.

"Neden buradasın?" diye sordu genç kadın.

"Seninle konuşmak istedim. Açıklamak istediğim şeyler var."

Prava yemeği. "Ailenin beraberken girip olacak ama sonuça yıllardır çıkmıyoruz. Herkes biliyor bile. Sadece kardeşlerim ve büyükannem. Sadece doğuştan birlikte harurladık. o kadar."

Kararlık gülelerini Marina'ya daktı. "Onlar bu kadar mı?"

"İnat edeceğim kızı bu."

"Bu pece kafanı kaldıracağım. Kırışmamı dinleyip, yurum yapmanı isteyeceğim."

Tavsiyesini mi istiyordu? Daha önce o da vermek istiyordu.

"İncil aşkın iyi olduğunu der. Okul aşkın tarihi değiştirdiğini söyler. Bilim adamları aşkın kimyasal olduğunu. Şairler aşk ölümüne der. Ama gerçek aşk daha fazladır. İnandırıcı ve risk almaktır. Aşk sakıncalı ve daima orada olduğuna inanmaktır. Aşk, kendin ve karşındakine inanmaktır. Julie ve Ryan, gerçek aşk için."

Todd'un cümleleri Marina'yı sarmıştı. Hem gülmek hem ağlamak istiyordu.

"Harika. İki de çok etkilemişler."

Todd ona doğru bir adım attı. "Ben bunları gerçekten hissediyordum. Önce Ryan Julie'ye güvendiği için ona kızmıştım. Sonunda Julie'yi tanıdım ve Ryan için mutlu oldum. Otun sahip olduğuna inanırdım, ya ama kadar."

"Bunu bilmek güzel," dedi güçlekle kurumun boğazıyla.

"Geçmişini biliyorum. Kendimi neden geri çektiğimi biliyorsun. Korktuğumu biliyorsun. Aman Tanrım, inanamıyorum, korktuğumu bile itiraf ettim."

"Neden olduğumu bilmiyorum."

"Hamile olduğum söylediğinde, o kadar gibi olduğumu düşünmüştüm. Çok kızgındım ama sana olduğundan çok kendime. Senin farklı olmanı istediğim için kızgındım. Söylememem gereken bir sürü şey söyledim. Hatalıydım. Çünkü sen onlar gibi değildin."

Marina'nın güleleri yaşlarla dolmuş, gözlerini kırptı. Todd ona doğru bir adım attı.

"Marina, bana bebek olmadığımı söylediğinde üzüldüm. Seninle çocuk sahibi olmayı istiyordum. Seni seviyorum. Seninle evlenmek

ve seninle yaşlanmak istiyordum. O evde seninle birlikte yaşamayı ve hayatındaki her şeyi değiştirmeyi istiyordum. Seninle kışkırtılmak istiyordum."

Marina duygusal sınırdaydı, onun bu sözleri ona söylediğine inanmakta güçlük çekiyordu. Sonra içinde diz çöküp, elini eline alıp sordukunda çok oldu. "Beni affedebilir misin? Ben bir yata daha verebilir misin? İnandırmak için bir adım atıp, bana inanır mısın? Benimle evlenir misin?"

Gözyaşlarına boğulmak istemedi, ama öyle oldu. Başıyla oynayamaz yeterli oluyordu demek ki, Todd ayağa kalkıp onu kendine doğru çekti. Kollarının arasındayken, onunlayken kendini güvende hissettiğini anladı.

Todd ona sıkıca sarıldı. "Seni seviyorum," diye fısıldadı kulağına. "Seninle seni en başından beri seviyorum. Arkadaş olmak güvenli geldiği için, onun arkasına saklandım. Bir gün uyandığında, bir parçam haline geldiğini gördüm. Söylediklerim ve davranışlarım için çok üzgünüm."

"Önemli değil. Seni seviyorum," Marina onu baktı ve gözyaşlarının arasından gülmeye başladı. "Ben de seni seviyorum."

Eliyle genç kadının gözyaşlarını silti. "Fikrini değiştirmemeye çok sevindim."

"İstedim ama başaramadım. Tek adama aşk olabilir kadınlar da değil."

"Tanrı'ya şükür."

İkisi de güldüler. Sonra Todd onu öpti. Dudakları değdiğinde tüm dünya eski haline gelmişti.

"Pruvaya gitmeliyiz," dedi Todd nefes almak için duraklarında. "Ama önce..."

Cebinden küçük bir kutu çıkarıp. "Bu hoşlanırdı. Eğer beğenmezsen başka bir şey alabiliriz."

Kutuyu açtığında, Marina'nın nefesi kesildi. Kadife kumaşın içinde parlanta bir yüzük vardı. Kocaman bir taş, daha küçük taşlarla çevrelenmişti. Işık üzerinden yansıyıp, ona göre kırılıyordu.

SUSAN MALLERY

"Bu çok güzel," diye fısıldadı. "Ama bu gerçekten..."

"Büyük?" Güldü. "Astonlar hafif şeyleri sevmez. Bu toplam se-
kiz karatı."

"Aman Tanrım."

"Çok mu fazla?"

"Alışırım."

Yüzüğü parmağına taktığında mükemmel oturdu.

"Senin için yaratılmış," dedi onu öperek. "Seni seviyorum."

"Ben de seni." Önce ona sarıldı sonra geri çekildi. "Şimdi Dör-
düncü Todd Aston olacak anlamına mı geliyor bu?"

"Muhtemelen."

Yüzüğe baktı ve parmağından çıkardı.

"Düğünden sonra mı?" diye sordu Todd.

"Julie ve Ryan'ın gecesi olmalı bu. Eğer senin için uygunsa."

"Kutlamak için bütün ömrümüz var. Bence tamamı."

Yüzüğü kutuya koydu, kutuyu da aynanın önüne. Sonra birlikte
çıktılar.

"Düğünümüz için bazı fikirlerim var," dedi Todd, Marina çama-
şını alırken. "Renkler, masa örtüleri."

Marina güldü. "Yani birlikte planlamayı mı öneriyorsun?"

"Bu düğünde iyi iş becerdik. İyi bir takımız."

"Evet, öyleyiz."

bizim sahaf SON

www.bizimsahaf.com.tr
bilgi@bizimsahaf.com.tr
Tel: (0216) 450 11 23
(0216) 450 11 24
Fax: (0216) 450 11 26

Buket(buk@)